Rancorriere

organo afficiale della radio italiana

direzione e amministrazione : torino, via arsennie 21, telef. 41-172 o pubblicità s.i.p.r.s.: via arsennie 33, torino, telef. 52-521



RADIE SARBEGAL

SOCIETÀ RADIOTELEFONICA SUBALPINA

TORINO-CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI, 6 - TEL. 52.300



MONTAGGI PPARECCHI



LE DISTILLERIE BUTON DI ROLOGNA PRODUTTRICI DEL

COGNAC BUTON

IL FINE COGNAC A LUNGO INVECCHIAMENTO E DELLA

COCA BUTON

SEORIA DEI LIQUORI ITALIANE VI ENTANO AD ASCOLTARE DOMENICA 2 MARCO ALLE ORE 13.30 LA EXILLANTISSIMA ED INTERESSANTE TRASHISSIONE A PALHE

ATTENTI AGLI SBAGLI!

NORME DEL CONCORSO

IN CASSETTE DI SQUISITI LIQUORI BUTON 10 PREMI DI L. 1000 E. T. CADUNO.

ATTENZIONE!

Le Distillerie Buton offrono al partecipanti al Grande Concorso a Premi di

DOMENICA 3 MARZO al premi settimanali in cassette di liquori a Buoni del Tesoro

un gran premio straordinario di

LIRE CENTOMILA

nomi de vincicari seranno comunicati ser Radio e subblicasi sul Radio

RISELTATI DEL 7º CONCERSO - TRESMESSIONE DE DOMENICA 10 FERRISED 1940 I tre priori onto: 2º Porte Said e ree Porte Cérulhe. 2º 18 valuer zer: e pl utilization :, ma o Double bleu o di Strauq. 3º Le statelle di lette oines fre re te di siture.

I 10 games per R Chings Nord was east; awegod on le name di enge al Alpsen; CASSETTE DI LIQUIRI Plugglit Risa Milato - Re a Franca, Alexandria - Mi-III Voletti, Varino - Bant Storre, Suction - Muratore planta Tennis.





Grande Concorso Caramella "SPOR



ACQUISTATE CARAMELLE "SPORT FIDASS - OGNI CARAMELLA UN GIO-CATORE SERIE A - CHIEDETE PROGRAMMI AI NOSTRI RIVENDITORI

CASA DI SPEDIZIONI

CIPRIANI & BUCARELLI

Corso Principe Oddone, 3 - TORINO - Telef, 42,179 PIÙ CELERI TRASPORTI PER COLLETTAME E CARICHI COMPLETI A MEZZO AUTOTRENI PER

ROMA - NAPOLI - BARL & VICEVERSA

TIRONE Via A. Hota 1 - TORINO - Tel, 49-845

STAZIONI ITALIANE AD ONDE MEDIE E CORTE

GREPPO NORD

PROGRAMMA .A.				PROGRAMMA = No			
kC/s	Metri	Stazione	kW	kC/s	Metri	Stazione	kW
1303	230,2 559,7	BELLOURE	1 20	1258	238,5	BENOVA II	5
9630	31.15	BESTO ARSUM I	50	610	491,8	WILAND II	5
11810	25,4	BUSTO ARSIZIO II	10	1258	238.5	TORING H	10
986	304,3	GEADVA I	10		,	10.110	
814	368.6	WHEARD I	50	Nalla sua	di asman	same auten la	
1429	209,9	PARENA	0,25	Nelle ore di programma unico le mazient trasmittenti sono quelle del pro- gramma « A »			
1357	221,1	TOURNS I	20				
1222	245,5	VENEZIA	5				
1348	222,6	VERBNA	0.25	1140	263,2	TRIESTE	10
		GRUPP	0 6	ENTH	0 8	CD	
	1 . 1. 18 ·	DERAMMA		1	20 2 8	OFRAHMA	
1059	283.3	BARI I	20	713	420.8	ROMA S. PALONS	1 100
1104	271,7	CATHOLA	5				,
1312	228.7	MAPILI	5	1348 1	222.6	BARL N	

OBILIFICIO MELLONI - Genova CAMERE MATRIMONIALI - CUCINE - SALE TINELLI - OGNI STILE - DAL BAROCCO AL 900 PREZZI DI ASSOLUTA CONCORRENZA OBILI MELLONI VIA del Giustiniani 31 r.

536

531

968 309,9 30MA N MARIO .

PALERNO .



GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA



Tutti possone pariecipare a questo Grande Cencerse Settimanale. Un bicchierino di China Martini da diritto od una curtolina concerne. - Le norme per perteciparel sone affisse in tutti i cuffè e bar.

50.000 al consumatore e L. 10.000 all'esercente Ogni settimana . . . un premio da L. 75.000 .. ., 75.000 LIRE 5.000.000 DI PREMI : Settimana di fine anno, 150.000 . . 1.000.000 .,

RESULTATI DELLA PRIMA ESTRAZIONE: SABATO 23 FEBSRAIO 1946 - Il premio di L. 50.000 è stato assegnato al aignor Giganie Angele - Texino con la cartolina Serre A. N. 290546 - Il premio di L. 18.000 all'esercente fornitore della cartohna vincente: Rez Zucca - Terino.

MALINCONIA D'UN BILANCIO MUSICALE

Merits d'essere ségnalata la sincerità quasi crudele con cui un musicista che oggi va verso la quarantina, ai è accinto a trarre il bilancio della sua generacione. Si tratta di Gian Andrea Guysaxoni, rhe nella bella rivolta venoziana e lottore ed Artis pubblica un aun accurato esgionamento: Del comparze musica, our

Fun fatto che, z differenza dell'attroquerra mondiale, quest'ultima lasela dielio di sè una tremenda stanchezza spiritiate, una siffranta inerzia, un vuolo.
Nulla di quella vitalità un po' febbrile,
di quel pullulare d'inaziative, di quella
infatuazione del proprio tempa rhe alimentava nel 1818-10 un'orgogliusa coscienza della modernia.

Chi fra i muscista — si chiede Gavazzeni — sentica di più il peso li questa
stanchezza? Ne scompuno, secondo lui, i
vecchi e i glovanissimi, mentre la cosi
detta a generazione di niezza o corre i
maggiori persoli. Oso dubitare — egli
scrive — di tatto ciò che i musciciti vazio
foccido oggli. Dubita supiazioni del lavoro di quelli dell'esi di muszo. Oggi ri
sonsa in una fine; la nostra è atta consionata tutta in una volta. I compositori
cumpel sono dei sacchi vonti che il vento
del Continone mustanose is sancero i
nuntata ono dei sacchi vonti che il vento
del Continone mustanose i si shinero in
qua e in la, sonza che vicini resilienza
per la mustea, parola che la ritango prila stavalta.

E continuando in questa rigorida esame di cosclenza della suo generazione,
tacea lon sicurezza il punto piu dolorozo
della piaga: la relazione dell'artiza con
che econti del suo lempo. Il suo cipscita
di militare nelle battiglie odierne, di fare del propro. I avoro - una risposta i tutta cio che passa nella suo via di nomo apportenente a una sociela civile.
Forse, egli argomera con Eidizzo,
-queato, e il nostro divino,
forse, egli argomera con Eidizzo,
-queato, e il nostro divino,
il nostro del suo lempo. Il suo cipscita
di sopravvivere sino ad oggi la cudita,
ia frana degli interessi che ni logazioni
oi nostro lavoro, silv gioritata secanite
del tavoro musiciale che noi a getterono nella lastitati civile, di ritrovore una ragione in sa sicosa, di sippresa sulle sociala che più dovevano sorgene l'igname più civile, di ritrovore con sociale con più con la colita,
ia froncuazio e di suono armati, ma
ressima ci chierte momene o più inilia
l'autonimita civile ci pin

dice.

Von dies solo che, nonostente l'affetto che rispettivamente foro portiano, Pizzetti non può dir milla di muora a tenare Cavazzeni, e Casella a me, che gifi vaglid tanto bene e che anno bata della suo musica. Non sellanto del nostri mache cos'era, anche nel periodo così diacusso che va da Palcinella al Damborton Ooka, egni opera nuova di Strawinski e ne allmentavano l'anima e il refriendo della successiva, e questo arrivava che ancora non finivano di fissa pravigilare i sulla precedente, è di siudiaria, e di girarle informo a vedere comiera fatta. E adesso abbiamo sentita

qualcuna delle sue composizioni più recesti, di quest'anno di separazione: le
Scènes de ballei, le Impersiasi noruegesi, la Ctreus-polka, un Tango per pianoforto. Hai futae pianato qualcosa del
helvido d'un tempo, di quell'animazione
vitale, di quella latenailleazante e inveramento di roti stassi riba pravammo alla
scaperta dell'Histoire da soldat, dello
Suponta di sauna, dello stessa Jeu de
caries e del marabile Dumbarion Ozka?
Niente, Queste ultime opere c'infiniti nimini preferionio ritoriare al Sacre,
sil'Otesto, alla Sonfonia per strumonti a
fista. Decadenza di Sitrawinsky' Probapimente mo, mi sollianti che ominicia a
rigotesti, a sapitavelvere a sa stesso. Noni
è cilias kiia, ma del tempo ette passa
Vulta, cario Greazzoni, l'ultima pagitid
del tio articola in a Lottere si arti e
leggi, in quolla the aegue, la poesta di
Philiape Soupault, Gli ultimi cersi.
Encore frente-enq missates
Effice otsogna da poutiente.

Encore treate-cing misutes Ett-ce ossess in souvenir Pus mennent les journaur q Qui veux-tu te temps passe.

te temps parse.

I lo stesso e per Hindemith, per Honeger, per Milhoud, nor tunt : magguri mestir di quell'arte in cui abbiamo creduto le, storleamente, crediamo accorsi, anche se la minor conoccara che au artifelate giovinezza. Uno suo ce n'era che, avitugoando con un certa ritario la propria originalità, sembravo sesso per cottineta documen nauve n'est era Barticolate. davveto nuove rive; era Bar-morto.

In questo cielo vuoto di stelle rimane solismo un bagliore confuso al quale non si puo non guardare con aspetiasione, sia pure improniata a spersaza o a difidenza. Questa luminosità indistinia è l'asonalismo schoenberghiana, l'aitra direltiva su cui si è svolta — ma iontano da nui — la musica moderna: questu conlinente inespiorato che vuese designato come la musica viennese — Schoenberg, Alban Berg, Anlon von Webern — che ci sitrac roi fascino dell'incognito e con la grande promessa che è racchiusa nel suo misiero, ma ci sgomenta anche con la difficoltà scorsegliante degli approcci, et fa tempet talvolta — quando ci è parso di penetrarne la dura scorza — che ci voglia ricondarre ad un finenmenlismo informe, ad un'espressionalistes densità di pisiciamo, così caido e vischinza da fare un poco ribrezzo C'è qualche musica di Schoenberg — la Suite op 25 per p. f., l'a Kiamiestiache — che, unpersolo o stuppare per la brevità enigmatica di quel telegrammi m'errogatavi, u panno un disagio paragonabile a quello di tuffire le mani m una trozza e nicarle groudanti i singue.

Con tulto questo, la sola luce che si succia a ortente è questa, e comunque abbia da andare n'finire, il subs somplio utile che negti ci passassimo proporte è l'explorazione di questo continente misherina di questo entre la manta con esta firenda furdre in America, e pare abbia ad cascre arche il nostro destino intraprendiamola di buon animo, questa escursione, e rellegriamol che le quide, le poche guide che in Italia al passono tiovare per un viuggio di tul serlu, acon ti un persono tiovare per un



STRUCKUL PRABILL VANSHRA

thiclifeld SEMPOMIS of miniche eemo-aliguse directo do Alexo Gallices con la partecipazione del planicia Carlo Vi-disono - Vesterdi 75, ner 21,15 (Gruppo Vard. Programshin 4 5).

E Concerto in Ja minore, op 16, de Edward Geteg (1843-197) è opera relativamente gavantte ed è forse quella che prima forsida atantimente la finitiana dell'antore. Fu composta nel 1888 è dia anni dopo, a Roma, l'autore ne presento il miama dell'antore. Fu composta nel 1888 è dia anni miseritta si Pranz Liket, che què gli svera etterio una lettera distronaggiamento. Liket nitse la copia sal leggio del prancionte, auonò da par sao la parte del gomista e quella urchestrale, por resitui di manascritto all'antore con queste parola: «Continuate la visita strada, c'à della da neutrale del manifestazioni di nazionalitamo musicale rice appropriata de neutrale del manifestazioni di nazionalitamo musicale rice appropriata di sua autoreorde apprevizione. Il Comento di Grieg lehe ne relabori pot del viole lo strumentale; condivide con la sua autoreorde apprevizione. Il Comento di Grieg lehe ne relabori pot delivile lo strumentale; condivide con la Sanate per violina e col Quartitto la disclariza formale: la sua contrazione, che, di rivela di natura epocagiata por una actu di esperativone socialentismo non cente da una certa pediciteria e agualcisce in pisco la irrechezza dell'invenerime ternatica di natura supportare E valore artitico di Grieg vi 31 conferma incomus quale era stabi lissali con procisione, e non sensa una certa severità, da Debusay; « resta un musiciale dell'invenerime ternatica di natura popolare E valore artitico di Grieg vi 31 conferma incomus quale era stabi lissali con procisione, e non sensa una certa severità, da Debusay; « resta una musiciale dell'invenerime ternatica di natura popolare del suo processo. Il Concerto in la sunare, a seanche va « scantito della quaditatura formada, va scantito dell'inserime. Il pian restruttiva del Griege e pintiosto descrittiva e di constitura partitiva del contrato dell'inserime. Il rice dell'invenerimente e la suppostato del suna contrata dell'invenerimente dell'inserimente dell'inserimente dell'inserimente dell'inserimente dell'inserimente dell'inserimente dell'ins

CONCERTU

at NOVE RETRICES op. 24 in fa antoud di Webre - financcia sintance direct da Arturo Basile von in parceipazion della piagliar Remotinia Sagnetti Lamett 1, arc \$1,20 (feruppo Nerd Progratimina 3.57).

della pisativa Crossiticia Nagnetii landet 1. art \$1,300 (taruppo Need Pregnantina 3.4.).

E tipico dell'impazienza romantica pet lossettio dell'impazienza che interesta pet lossettio dell'impazienza romantica pet lossettio dell'impazienza romantica pet verbevi il successo del Presschott Konzertation, dell'impazienza alta elasetta strottera dell'omerita alda Simiuma a costilizzati ana specie di paema stratonico per planoforte e orrebistra. Sembra perfina, da una fettera di Weber, che l'opera sua sorta da una sente di momenti di vitat sepativione apparenta di momenti di vitat sepativione all'impazione dell'impazione especiale di momenti di vitat sepativione di randictiona impogno espessalvo. Ampazione dell'impazione dell'impazi

Il tergherto in fa minore è costruito sonas un torna accorato, nesdellato, espesto dall'orchesira come un hed e ripreso poi dal pannoforie. Secondo il Cartot, che vanta di questo Konzeristork l'orignatifa di surma e la putenzale efficacia sui compositori romantici che asgainom, cappare nettamente che l'essanza armonica del preludio al l'alto del Tratamo è già per miero confecuta nelle qualtro battute che precedono la prima ontrala del stituta. Quanto a quasta entrata, il grande ptantisa françase consiglia agli essecutori di saratterizzario in questo modo i formasimate un gesto il a estellana che interroga febbrilmente l'orizzune Colorite questo episadio melodico. Mettelevi dell'essilazzone, del desiderio, dell'attesa, un'implorazione, intiti i santimenti che possono nacere nella soltucine di un cuore inquieto.

Nell'allegara appunationale gli incebe e l'empi pressentimenti, che s'aggittanti sardimente nel larghetto, aceppianto in grilla deli esti. Il prima tema in fa maneta, è s'orrara dal pianoforte impetuosamente, fortasimo; il secondo, in is bemolla inagizione, che più morrado, più finicha apiu, cantante. Al morendo che preciste la limea dell'adagio — consiglia il Corto: immaginale che la vostra eroina sventza nell'orore del sostra singuinoso. I de ben martellata murca in dio naugiore, iniziata da iorni e clarifia di un pizzicalo di violoneelli, ha un pittoresco caratteri retton, no, ed è un seggiu della grande perizia strumentale di Weber, il pia scalvo occhestrature romantico prima di Berno, nel piùrito dell'impera, rappresenta l'artivo del espanoforte e missa da uno sisselo indescrivibile, sarebbe la glota del due sposi finnisi. Ma anche espaza tecer conto di quoste interpretazioni di dubbia legittimità e considerando soltanto il valore arretamente musicale. Il Konzertstick di Weber resta uno dei copolavori della musica remantica.



Micro of riverse in Atholica il lirb

Pinlandia, ben inteso, non inventa propre niente di nuovo nel linguaggio della nuovo nel linguaggio della nuovo contemporanza, ma piace per il pigito schietto e dectio dell'abbondante inventione melodica, per quei fars gagillardo che rispecchia veramento i caratteri di quei pircole popoto nordece, temperata all'energis e ad una robusta concesione della vita nelle lotte contro una nuinza severa e eruccione. C'è un passoniare nella matteri e della natura aszlonale, che rithrusamo infatti tal quale nella silitzate immagni con cui il pitore finiandese Galim-Kallela ha il lustrato le scene del grande poema nazionale finnico, il Kalevila. Poema che è, in suatanza, la radice dell'inpirazione narionale del fibbellus stenso, in particolare per finiande. E in questa capacità di sentire come con viva un grande monumento epico del passato bia l'originalità essenzible di questa musica.

In MIFE per tinta di Fenesi Bloch -Casenderl : Enna Fenascalanet e Nisa Antonellul - Bausenfen 3, ore 22,15 16cappa Nord - Programma v A.n.

Non è senza Interesse riacconstarci alle opsie magiori di Ernest Blum i Ginevra, 1888, questo compositure che destri tanto entissiamen ila rasere dedinito il principoriei musicisti enderni: e che indubblio-nomie esercito un'influenza non indifferente su motti strati della nosita musica conteniporariea, nggl, invece, dopo t'esclusione di sette od utto sini impatio dalla politica rusziale del Escismo, apischa improvvisamente invecciisto e diventato oggetto di critiche demolitrici, forse altrettanto sebitirsite quanto le precedenti essituatenti.

dalle politica ruszilale del Iascismo, apparato improvvisamente invecciiato e diventato oggetto di critiche demolitrici, forse altrellanto sebitissie quanto le precedenti cestinatani.

La Suite per viola e pianolorie una negamenti dorchestral fu acritta in America nel 1818-19 e viote il premin Codidge Assis sirona è l'inierpretazione che il musicista stesso ne suggeriace e che viene raporta nella biografia di Bioch della Thaidi Chieva opera che molto verosimilmente deva considerata accreditata dallo civaso compositure. Samatra, egli averbbe dunque dello, ovrebbe doxuto cearre il vero titolo della Suite per viola, che si Espira, a quanto pare, a suggestiva nostalgia esotiche dellu misteriosa natura reopicale Ben inteno che non si trutta di musica descrittiva, anche per il buon motiva che Bioch non era nual stato in quelle terre e si limitura a sopratir con la furza dimaccesa immaginazione per bone, intendere il significato di questa composizione.

Nel primo iompo, che ronata di antimitardora il caretto e di unitario di questa composizione.

Nel primo iompo, che ronata di un'intenduzione lenta ed un allegio, pare che si debia investare la disserzizione di una notte rimota nel metero della ioresta monosti rimota nel metero della ioresta piani pera procesi a della mistra di minera por promota di compositione.

Nel primo iompo, che ronata di una notte rimota nel metero della ioresta piani pera procesi di conti la gida i arerandi di uni conti in procesi di conti la presi di minerali con della mistra con di alla mistra con maglica por conti e ripettamo. Uniterpretazione ufficiale in in none una trama programmatare di inveglio della investa piuni penia, tron dalla musica con mistra programmatare di di minera, che primimpo alla intere al repande nella line e none della sua opprimi rono della sua sua primi della mistra di marcia della conso dei saoi molti dirammatici, sopre una conti e minera della mise

renco ristate d'Estremo Oriente, ed è jutta d'argunto di brividi arrani, avvilingenta melle vibrazioni di armonte latense e strane.

L'ultimo tempo, molia vero, con la saltellante galezza del suel motiv, cinealizzanii, è furse quello che plis glustifica la interpostazione orientalea dell'intera opera. Opera che olla lattura colpisce soperativito per il suo palesa appartarsi delle lendenze cha governano le correnti plumote della musica conlemporanea e per il suo nesso con i modi appassionali e intensi dell'ippirazione romantica. Non v'a traccia qui ili una volanta di sampilicaniume nè di un ritorno alla concezione contrappuntistica. l'ormonia è il principale velento d'aspressione del musicata, un isrmenia iportesa, gonfia e, per così dire, condetta alla estreme conaegunas somantiche. El quindi soltanto per un eccasso di figià e dintensità espresalva che quest'armania assume colorazioni insoltate di di lingua ad aspri urdi tonsil che portebbero parere rivoluzionari ed oudaci, in resita, al resta nel grando fione dell'ispirazione romanica, e l'audizione dovra appunto direi ac essa si è conservata veve in questa annosima reincarnazione ci si la Saste per viola conservi quella validità che la fece salutare in America remonità i heconsuelta e portete nella prefondità un ampiazza del suo rignificato come el Sonneck, la fece definire. " n'il grando de spera per viola della le: " ca musicale".

ASCOLTANDO LE STAZIONI ESTERE IL GREPPO «JEUNE PRANCE»

La Francis è il paese ideale per l'rag-gruppamenti artistici e letterari, per l' cenacolt, i gruppetti d'avangusrdia a di retroguardia e le pittoresche denomina-zioni e bandiere di cumbaltimento. Nella retreguardia e le pittoreche denominazioni e bandiere di combaltimento. Nellis musica contemporanea il Gruppo del Sel aveva raccatto intera l'eredità della corrente arliatica Salie-Havel, con la sus riceres di semplicità, valontà di chiarezza, espiritoria e pitcata, sobrietà espressiva restia alle confessioni sentimensali. Tultavis questi teridenza, seguita pure dall'allira grispietta, pie giovane e meno fartunato, detto dell'Ecola d'Arcuei, non esauriva affatto is posabititia dello musico francese contemporanea Viè tra l'attro tutta una corrente, che vorremmo dire provinciale, mentre la prima è eminentemente parigina, che ni richisma all'arte ferrigna, tunutiuosa e lutulenta di Florent Schmitt, e protesta contro l'attituria identificazione, che i neguaci di Salie aviebbera operato, del gento Irancese con la leggerezza galante e un pofitivela, la gracilità apiniosa, l'elegazza superficiale e sibir di pelle Ciè suche, esti assicurano, un'arte francese sobria e possente, tadicata nella sparito lento e conservatore della nazione contsdura, nella scrietà della provincia, tui uno sono ignote te qualità della lorza e della grancezza, della sincertia eppresiava e della profinda e palettica umanità, è che si svituppatta al riparo dette bizzarrio e della grancezza della naccetta cepresiava e della profinda e palettica umanità, è che si svituppatta al riparo dette bizzarrio e della provincia, pierre Octave Ferroud, morto nel 1904 per un accidente automabilisica in Ungheria, furoco lostin riprese da in gruppo di giovani Fu nel giugno 1936 che un aprimo concerto sinfonico, diretto da Roger Désornière e sotto il palrocato d'illustri scrittori come Georges Duhamel, Francols Mauriac, Mareel Prévosi e Faul Valery, riuniva il nomi d'ives Baudrier, André Jolivet, Daniel Lesur e Olivier Messiava, qualtro glovani compendiato. contemporanea il Gruppo del Sel

e-me on an so de me unique beste un es me

da loro in tre parole. Sincerità, genero-sità, comienza. Il Baudrier precisava ul-teriormente! Ritorno si lirisma, all'u-mano, il luoga comun- accademica viene messa sullo stesso piano del tuogo romu-

teriormente! - Ritorno al lirismo, all'umano. Il luora comuna accodemica viene messo sulto atesso piano del tuogo comune di avanguardia . Aftermaziani teoricamente ineccepibili, ma che, riportate alfambiente e alla siluzzione in cui venitamo pronunciale, passono anche celare in se pastzioni di reazionario e retrogrado conservatoriamo.

Una recente frasmissione della atazione avizaria di Sottena ha permesso di fare una prima consicenza con questo interessante movimento. Si trattava d'un conservatoriamo.

Una recente frasmissione della atazione avizaria di Sottena ha permesso di fare una prima consicenza con questo interessante movimento. Si trattava d'un conservato sinfonico. Si trattava d'un conservato sinfonico al quale erano rappresentant, con una composizione ciuscuno, i quairro minacisti. L'impressione generale, deciamolo subito, non è sintà persusiva. Il rebirsio 1869 è un poema sinfonico d'argomento marina, che deserve un squalide e fatale deciaziono della spiaggia irritune. Si apre enn un'erma melupea di clarinetto che riporta in verità alla mente le apiagge di Cornovaglia dell'intere alto di Tristava, e continuo en pittoreschi rumeri anomatoppiel, nei quali scati feso delle cave profondità marine, le andate che si ubballom sollo aride spiagge qualche cosa cone un «quivalente musicale del film solle tode Aran. Una fattura musicale corretta ed experta, ma interamente contenta nel limiti di una tradizione che aia notto vicino si l'ancia e D'indy.

Assal più moderne intenzioni, ma in minima mitera risalizzate, rivelavano lo Deux dinases di André Jolivet (Parigi, segosto 1900), scritte nel 1932, Netta primità, ha gran parte una primenpa, mentre la seconda è una musica fragorosa, ma piuttosta disistegrafa, an un ritimo fermo di bagui routinuo Aridamente accidente la piolissa Passecaplia di Daniel Lean (Parigi, 19 acvembre 1908), scrittu en 1937, e condotto tra l'aliaro con minacia fragorosa modestio archestrale che confina cen l'inesperienza.

Senz'alcua dubbio la personalità più interessante del gruppo e Olivier Messiaen (Avignono, 10 dicembre 1908), del quale el siamo già vecupsil (vedi « Radiocorriere » 23-29 dicembre 1945, pag. 4: Un « easo » musicale a Parigi). Il poema sinfonico Les offraudes orbides è un'opera giovantie (1930) » come lale non la più adutta a dare un'idea adeguata di questi notevale compositore; fu probabilmente scelto per rognosi storiche ed affettive, puiché fu appurito dopo l'andizione delle Offresdes orbiléss che Ives Baielrie si accostò al Messiana e ne fu indirizzato a Jolivet e Lesur per la Inndazione del lorn gruppo. Si trattu d'una « meditazione sinfonies » sulla passione di Gesù Crista e l'indifferenza che gli uamini dimostrano ron la loro persistetza at peccalo. Cuntata d'una parte centrule drammativa e convulsa ila « course au péché-») incumilesta fra due all liriche e distese di culma invueszione si Signore. Si manifetta qui l'intire e sincera religiosità che e particolare di Messisen e sembra associa la più forte molla spirituale di questo nuova movimente actistiro.

Nell'intervallo del concerta uno del quattro musicisti. Faniel Lesur, tenne una conversazione, con brevi esemplificazioni musicali per mesco di discht, sulle grandi correnti della musica francesa confemporanca, e di parte appunta di « ritarno all'rumano » e di « nuovo romanticismo» Ma ebbe la levaltà di flustrare i musicisti dell'alira lendenza con alcuae baltate delle lora opere migliori, Poulenc con il delizioso Concerta compestre, Honegger con il potrate fini David, Milhaud con la Créction dy monde che ebbeto il potere di Institure il della seune France von avessero rinunciale vanamente alle mirabili dei di chinerza e di precisione formate del lora predecessori, per retrocedere semplicentente su retoriche positioni tradizionali, senza nemmente alle mirabili doti di chinerza e di precisione formate della mirabili della capresiva paragonabile, per esempio, a quella di Honegger. Biuapa però riconoscere che il bieve estrato della prisente di musica cor

IL GUSTO MUSICALE NEGLI STATE UNITE

Ach inter della guerra le due principani organistrazioni americane, IV.S.O. e l'American Theatre Wing, inceriore di propredere alla ricreazione delle trappe, attenera e spetimedi e transissioni rediccioneche, in trenariono particolarmente in difficolta nel far fronte ad una delle più persanti rechieste la transissione è l'executione di musica «secta», amfonte, brani if opera, ecc. Si trattara di una domanda che nestrano ameni presisto, in disconi presimi del genere zella guerra 1814-18, allora marinai e soldati preferento canti populari è ballabiti e nessano, quinik, potera precedere un simile e nessano, quinik, potera precedere un simile codente mutuamenta. I dirigensi dell'U.S.O. e dell'ATW, si trovaranni in difetto per non aper tenula canto che negla ultimi delle della situi delle canti di proposita e presente negli Stati. Unit aveca sabito uno interessante enonon oper trauta canto che negli nitini dodici nuns il quata reseiule negli Stati Uniti avece sobito uno interessante sinducione. Si può annelle, nente le esi traventilo, che in menna altro l'anne è esi traventilo, che in menna altro l'anne è esi traventilo, che in menna altro l'anne è esi trave e coni diffuan l'interesse per la mission estre sindoniche roma na esidente sintumo di querto interesse e negli Stati Uniti ri contono sedici prandi complessi rinbili di indiscussa copaerda, at quati bisopra appiamperme altri diseccalo missione, ma sempre in grado di fersitre delle disecrete proce nel campo della innisies classica. Tra i dilettonti si ruggiampuna cifer adricmomiehe: esistimo infalts un migliam di orchestre composte da innicentani e triniamila orchestre rompiaste di indidebil delle sende medie the interpretorio caclumomente munico eserios. Come è auto questo improrusso interessa per la russica classics? Deem Toylor, una dei più acuit criteri omericani musicale al cartone antimate Fantasia di Walf Disrep — ho così risposto a querto miericani. la rudio americana. Ristiture difference di redio anche per la suo di risposto a querto miericani.

iposta che ha lorciato peridensi valoro i quali hanna unicio occasione di aspaire i programma indicionici americani, iroppo speaso deteriorati del pessimo giarti di certe respelazioni robamerenali. Birigini però ispea odteriorati del pessimo giarti di certe respelazioni robamerenali. Birigini però ispea conto che uegli Stati Uniti in zono rirea morecento anzioni rodo e che pertunto al fundicio non può esperigenzalizzato funte più che mache quoliche programma communerali ha un liadizioni bita di malia peritati di malia di certifica di malia di certifica di malia di certifica di malia di mettono in cada indipendentemente dall'intervento esferno, indiritzondali in particolare verso in hinora anissen.

Aucora nel 1930 trasmissioni di tal genere ettora scarse in quanto scarso se era la richiesta; milioni di anecionini non overana mal udito un caucerto attifunco cano apprano di min intervene il manteria.

Me quando fu loro pessentata l'accastone di apprano di la suntina classica non tarilareoni ul apprazionarenne, la radio omericano, a canno degli siessi intervani commerciali a cut è l'epadi, è eriterno mente sempolie al gusto dil pubblico, e dele accustitità, re a volte è la canna prema de certi pessimi programmi, d'ultru perie costituisce un indice preciono Se la musica infonica ha ana parte coal predominante nel programmi americani lo si deve al deridento degli inscoltaciori.

Se la Ceneral Motor, la Rubber Company, in Allia-Chalmera, ecc hanna acelto di incluso nel luro programmi, framnessi dallo NB C., i concerti della Pilarmonico di New Yurk e dell'Orbeitra si giante del pubblico, ma moto più programmi, incarnessi dallo NB C., i concerti della Pilarmonico di New Yurk e dell'Orbeitra si dirigone del pubblico, ma moto più programmi, incarnessi dallo NB C., i concerti della Pilarmonico di New Yurk e dell'Orbeitra si degli ascoltatori rendenda casi profice le irosmissioni che esa orpenizzono.

L'intéresse per la musico non patern essere transurata dal produttori di Hally-wood, i condi masulengano costosi ufferi al sola peopo di require il gusto del pubblica Dal bontano giveno in cai Leopald Stokoniski apparre nulli scheruo a fianco di Denana Durban in Cenlo uomani e una tagazza, molti altri enanji artivi, regarroro il sua crempno, da Melter Damrosch, che diresse l'orchestra in in film di Bing Croby, a Jaccha Helptt. Arthur Rubinstein, Albert Costes e José Iturbi, Nello afeiso tempo i produitori cinernalografica accentarono sempre pri esigenti per i commenti musicali fina ad esigent opere asiginali, ed it questo contepo farioraramo composituri enoli Long Grandara, Rutt Weil, Aoron Copland ed Brich Korngott.

Anche il leatro viscate di questo mi planimento del pusto americano, anche se per quanto excerne l'opera le casa non vonno iroppo bene. In quento campo il Metropolitam di fiem York detteva il mocopolto con l'intica compagnis stabile, leaisi come quelli di Bostan e di Graego sono costretti ad capanizzare I foro spetiaroli in rodo da non interferire enu la nagione del e Met, tauta più che dipendono da essa per il movantia per ceuta desti attori il Metropolitam stesso pai è precluso a molta geste è lo dimostra il raccerno unita da The City Center, organizano da Fiorelio La Guordia, che ha una sua pruprio alagione d'opera ed una orchestra diretta de Stokowski Nel sertore delle operette i teatri di Men York hanno ripreso nei 1945, e con un granduso successo, Realindo di Strinas, La veduva alberra di Lehdr e Porgy and Bess di Gerahula, mentre a nale pieno vegua con musiche di Crieg ed Oklohomel di Hammesstein e Ropera.

Etidentemente ra mon negli Stati Uniti molti composituri di musica a seriale, molti di più di questo si posta inimajo nare, ed agruno ha la posta di questo il porte musica che non è richiesta. Parlando, molto giovane ed assepore nat elestrici di pusto dello navitat; nalo questo il auditare il puetto dello navitat; nalo questo il auditare di successo dei unimoria nel consipori di musica e



Cit auditori della A. B. C. a heu lork.

La lezione del cerso di Storia della Musica di Alberte Mantelli che do-rera aver luoge sabato 33 febbraio e stata rinviata a sabato 3 mazzo, La pubblicazione della IX Lezione viene quindi rimandata al pressimo numero

PROSA RICORDO DI MAURICE DONNAY

Arom posse giorno sensa che se odu, o sa legoa, che certo necchi selsto — um giorne critico acciminano, uma settimana da, mella sua intronspente condana. Beretico necchio leatro, è mortu e sepolto e che non role poi in gress anus attinità di riportario alla mbolta, um meppres di privare. Motti di questa pindisi inpetitioneme ruccimi. — comi press anus attinità di non eserte nuovei fluminestianto, oggi, dinerce Domnot, morto nen primi ami della guerra, e al quale nessunta dedico prese municipalità, prese, in il pui illustre, il più elegania, di questi squori delle vecchin leatro. Ere nalo a Forry nel 1859, averna curidito come autore di presen amuscatine, di paradie, di poccoli refereri serenta allo «Cho Noce » una difficile trotum, per la quale si ushiede molta istellispenta El Arendemia di Francia — jure motteggiata dal nocette anuser — quando lo necolie solini e cupità degli Inmiratori di unel 1907 gli ricordo — per vove di Bourger intorno come un renarcatoria della motte anuser — quando lo necolie solini e cupità degli Inmiratori di unel 1907 gli ricordo — per vove di Bourger intorno come un renarcatoria della motte di un renarcatoria della consecunità di un renarcatoria di un renarcatoria della consecunità di un renarcatoria d



GIORGIO - ELDMILLA PETORFE

Il ritorno in Europa di Ludmilla Pitoeff

Nell'agosto 1899 Glorgio e Ludmilla Pitseff, la Lamoia coppia di attori drammistic, avevann lamoia Parigi per Gineris, Giurgio, assai malato, era la prochita di ructitire nel disamma il armico del papolo. At medici che volevano impedizzi lale sforza, egli aveva risposta posanda una rivotella sul tavolu, che si saebbe unciso se avessero imissilio. In realis, asprendosi ormai perdulio, desideram aggretamente morlire in scena, dispusi al quabbleo, durante una delle sur più beillanti Interpretazioni. Ma la morte non recontennà il stan desiderio. Nel settembre di quello stesso 1289, mentre affraversiva, una stenda di Concivi, avverti un lerrabble disposa di conti. Elle la forza di ripussa della implie. Gougar o Ludmilla effori fi in ingine procedizami dalla Bussia ove nevamo india in estetto ammino, così della india perche ed manifesi nun espretta di orme degli altori Ma lui in Schema, a limevra, nel persoda fina le due guerre, chiesal diedera la misura della lono arte, rapateriando un incompanable repertatio che comprendeva appere di Snakespar, Cecar, ibsen. Strindberg, Gorki, Stow, Phiandello, Maeterlindi, Ciandel Leoumand, Atoulla, cos.

"In pudition d'ilmerimi del 1942 a Ginevia ni autore distingualico avven accompagnito Ludmilla du in fotografio Questi, apprissonato del testro, vuleva dicentare atter. Però il sui fisco più rivo di apprissonato del testro, vuleva dicentare attere. Però il sui fisco di romantate o fosse conterfui, Ludmilla insistette perche il

fotografo venisse provato. L'esperimento riusci in pieno, Lo sconosciuto fotografo si chismava saichel Simon.

I Pitoeff vivevena a Neuilly, circondati dai loro actte figiti. Nadis, Svetiana, Ludmilla, Varvara, Anioutka, Giorgio, Sacha, Questi cresievano in un'atmostera di assoluta liberta, estrenel alle regole convenzionali d'educazione vigenti presso le famiglie borghesi. Nonostante le difittolia materiali che gravavano sul teatro, il tempo trascorreva in un'atmosfera di iranquilittà e di amore familiare. La famiglia soleva riunirsi attorno ad una grende tavola. Ludmilla in un angulo mangiucchiava del clocolato, Giorgio, baliendo un grosso lepis sulla fronte, ripenare alle sur famuse reslizzazioni sceniele.

a Pitoeff ringames spesso — affermo

paniendo un grosso legis sulla fronto, ripanienas alle sue farmose reslizzazioni
sceniehe.

Pitoeff ringanna spesso — affermò
Jouvet — ma tra tutti noi e l'unico che
abbla del genia.

Di tempo in lempo Pitoeff, che mai si
rutava del saccessa materiale, riportava
un ritorito presso il gran pubblica, come
con la Susta Giorestoa di G. B. Shaw,
in quell'occasione, per la prima volla
Ludmilla pote comprarsi un cappelio da
una modista di lusso, ferò la serie delle
rappresentationi hi interrotta, quando
ancora durava il saccesso, a causa di una
nova materialla di Ludmilla
Dopa la morte di Giorgio, la moglie
organizzo alirane aburuccesa, in svizzere,
rappresentando l'Orage e Pain dur di
Claudel, Orphée di Cucteau e Cana di
bambala di libera. Nel sellembre del 191
essa giunse a New York cul figli Giorgio
es Aniostica di la 12 anni rispettiva
monto. Commetò da allora una vita incerta ed estabonda Rivide la figlia Varvara andria sposa, a soli 15 anni, allo
scrittore J Therry, da cui s'era divocalia
a. Al teatro «Burbizon Plaza» misa in
sceno, con una compagnia francese.
L'Anasseze foni à Marie, in seguito fece
un gro per l'Aniorica, cappresentando al
Canada, il Vres poseds de Jeanne d'Arc
e concluidendo II sun viagglo ad Hollywood.

Qui essa vive tuttoro, dirigendo una

word.

Qui essa vive tuttore, dirigendo una sinola d'arte deanmatica e tenendour in contaito coi figli sparsi nel macdo, ma accomunati nella passione dell'arte.

Ludinatia Pitoeff ha recentemente annumento, in una lettera ad un amico, si suo riturno a l'arigi in questo sua prime messaggio alla Francia dopo unque unni il landacca assa rice can commovente.

messaggio alla Francia dopo muque unni di Indananza essa dice con commovente emplicato como Parigi, amo la Francia e vi amo Non ho che uno scopo continuare lo misuume di Glorgio col suo agiato, rud amo cance... Ul sono tante cose belle simo ull'estinzione dell'uomo e. La grande attrice ritornerà dunque oll'Europa per donare al poblitica un'arie librata fra il aogun e l'inquieludine, ti-creando posticomente personaggi in retra di uma sonatelta fellettà. Non la mancherà Inferita e il consensa dei juribitco cuamilla in russo algunica «simpatica alta gente». Nel suo manca è dunque la ragione aegusta del suo successo.

MUSICALE NOTIZIARIO

Che ne è della famiglia musicale dei Bisch, le cui serie e coxcientose inferpritizzani dei chespie intratturana tamin fisione anche fis son, uritan che il naseste li cacciasse, per quarto acrasi, dul sola tedesco, e quindi visione di la limitera recluiti il committo all'il mola tedesco, e quindi visione di la limitera recluiti il annitera dell'ombro ililia limitera recluiti il annitera Adolf Fisich iche è ciltadino spiezzio il darcei lo recenterment, con la vita Piecola Orchestra Sinforini, qualtro dei Concesti grossi di Haesdel: suonanana in verbesita sina moglie Frida i clarimettoi, ana
figlia frene tisolino i a suo protella ifermans, in tempa primo inoloneella feella
Filtamonica di Vienna. L'altra fretello,
Filtz, ha diretto al «Metropultan» di
dicessa, ilel Tamphisseer; suo genero,
Marial Singliar, citadina francese imenil'igli ha la citadinazza ergeninas), ri
canaca la patis di Wolfram. Il punista
Madolf Serkin, genero di Adolf Bisch, ha
deto un concerta in Menhattan e in mandgiu fara ina tostrace curopea Verso due
membri della loro famiglio, non unusici
sia e rimanti in Cermania, i Busch dimosistano sentimenti toti'altra che teneri
e Nau appiamo nemimino se siava ani
cors vuit, e nas el tentanni a saperio «.
Usa quarta generozione di Bisch è in
ammino: sono i due figli a Singlar e i
qualtro figli di Serkin interonia quarta
generizione, perchè giù il padre dei Busch
ers un pastort direnisto riosissimi e lintio, che curò presonalmente l'edazzione
marmite del fall, farendoli nonare tutti
i giorni dalle etto del mottino ii mezza
unite, ca abitosadoli n'inonoscere im fadessis nel fischlo diva l'inomoritat. Il
più missicale dei rampolit sembra il piùcela Johnny Serkin, noto nello siezza
giono di Betthoren, Ora ha tre onni, e
consiste giù s'intra l'orco sulle corde.
Ma rono Adolfo diva linomorita. Il
più missicale dei rampolit sembra il piùcela Johnny Serkin, cotto nello siezza
giono di Betthoren, Ora ha tre onni, e
consiste di baschini prodigno.

Nel processo d'intensificazione espresn

iConu cifra, ilmitata ai funi grazioni e omolifonome edgunitici. Gid du qualche tempa agli si era occusivio con inccesso all'espressione corple, rifacendoni al clasacco e orento stile della rigaroni polificiale a cappelle. Durante l'occupazione tedeno egli scrince, per dopplo toro motio ca cappelle, sua canata su puemi di Panta Eliard, un roce della relisteran tettera ita e anche militure in Francia, e con Aragon, una dei manimi poeti contemporenti francesi, contali intitonia Figure l'infore spagnato comunenta Serine di questo intorio Georges Antici. El sempre delinoro, il senabile, il tenuro Poulenc che conoscevale, quello che ritroparte qui, eppare non cumpletamente la stesso Assecundando i tempi che corono, hi improvissamente trorato una unaquità, che farse il sorprenderd, ma che non potrete mianonoscere». Cua una progressione abilivente condotta le ollo periodella cantute conducano al grido sconvoltante.

Je sals né pour le connaître Pour le nommer Liberté...

Pour le nommer liberté.
La musice pare quante di più alto ubbia produtte finara Pouleue, è sembra coratterizzata da un'estreme sunrerità, che
fa piozzo pultta delle mode, dei ritorna
al passata e dei funamissismi moderni,
delle formale convenzionali sia vecchie
rhe nnote L'opera, composta sell'estate
1943, fu eseputta nel morzo 1945 al microfono della R.B.C., e poi a Parigi e sila
Rodio francese.

1943, for eseparta nel morso 1945 al mireofono della B.B.C., e pot a Parspi e sila
Rodio francese.

Non poliunto fea mos la minitua ha la
vita dara, in mezzo alle difficultà del dopogusera. Da Parspi si levano ulti lamenti sulle aprapositute granezze finituche ricchinia di paralizzine interamente
la vita concertitatica. Per opui artista
francese che dia un concerto, le lasse
asportano il 42% dell'incusto lordo, anche se in passino; e per un ertista altraniero che non paphi tause in Francia, più
del 30%, in questo stato di cose, il numera dei concerti diminative continuamente, e ci si domanda se valga la pena,
per qualche milione di vantaggio che ne
avri lo Stato, riminaciare a quall'infermacome di prestigio culturale in compii internazionale, che era la brillante stopione
dei concerti parigini.

ORIENTA MEDITE del cinema syedese

Dalle econache dei quotidiani e dei seltimamati abbiama appreso che il consegni
ciaematugrafici di Lugano e di Hastleu la
i Silessa ha ritrorata la lineo perdata di
Siller e Sportom». Il ni giorantatimo repisto nordico, Rime Lindivosa, la riferito che e nel 1940 è steta compissio una
risodizzione i ganna si sono ribellati alla
prodizzione i amnierezale». Du questa ribellone sono nati appinito Hiramespiela
i Lindivosmi, la piarola di Molneder,
Treno 56 di Henrikaini. Ed è auti, l'amniomoceo, la fiaba risigiona (la via che runduce al riela, sempra di Lindivosmi
la venta noi appersimmo la riroduzione,
da Lindivosmi accennata, nel '43, quando
apparie sui motri scherini. A rischio della vita di Sjoberg: film ricco di nelori,
aone linto, o quasi, ciene siggiento e narrido cissenzimente, con un malernole plasi co
opportinamente implegato, con dimenii
riginagio interpretatino: piciendosi è recisto di procreduti allori e di ino'alima
remeggialira, niche se lalvolta ingenua.
Na la primitira siluzione e di liceta
antiarno, l'argentifa di nicute astrazioni
ulta riologno sila compiniterza dell'opera,
che è introlata irra l'altro a pezzi d'antologia ila fuqu l'ilivila e Anale del potioria di fuqui l'ilivila e Anale del potioria di esempio, e la requenta del ricco.



GRETA GARRO ha date it prime ratio at risem

ricche di raiori e di elimi sonori-ossitu, di contrappisata), Prima di A tischio della vita attrettenno questo ruerto di pura tredizioni na Peccatori di bulgue di Henrikaon, Giovanotto, godi la tola y militare di Lindberg e Un pugito di rian di Fejon e Skoglund, opere che non-terivann della tradizione nordico tatto ifrisciao, e una dei motrari presionisami: la livrea ed spaca lotta dell'atoma conco la natura di pesinitori che cansboliono contro le tusiche del more, Knut con le armerstà della cita, Po-Chin e Pa-Yng con la seccitati li documentaria non è apporto decarativo, non ejasolo; ma armosfera, elemento l'uniconde, altimi ali martizione di tennisarene trecesie. Mis sano, questo film, eccezioni; la Nie da la nicrotado di tennisarene trecesie. Mis sano, questo film, eccezioni; la Nie da la nicrotado di tennisarene trecesie. Mis sano, questo film, eccezioni; la Nie da la nicrotado di tennisarene trecesie. Mis sano, questo film, eccezioni; la Nie da la nicrotado di trada homo ettronato Spilero e il Molander de La parala e l'Enrikaon di Tienta fo. Mis quade sara il invello degli cliri do lim produtti nel 1941 da questa puesto cerim in trevia divannyatara il invello degli cliri do lim produtti nel 1941 da questa presso centennente, Bergmani, le arena responda Spilitatori Stiller Garbo Hautuna, e e cliri, e a Renair e a Diamire). A questo americani di tendance cle sieste imposizioni di dici, e a Renair e a Diamire). A questo americani di tendance per le di tracama da Uniona del fatte al danese Chistensen, e a Cliri, e a Renair e a Diamire). E questo conservame Morre del rinema da Uniona del morre del mini successivi aliarno da quanto ebbiama potuto constituta daffe reneriane Morre del rinema da Uniona del morre del mini successivi aliarno da quanto ebbiama potuto constituta daffe reneriana da la ribusce il declino. L'isso luntonale morre e del paesaggio più non si interni questo perima del cinema, il sesso della satura e e del paesaggio più non si interni questo conte l'aliano. L'isso luntonale dei mezzo ecclusivi

8

3

400

QUESTA POVERA RADIO NOSTRA ...

Tiro al bersaglio

Negli anni fandi della mia adolescenza, mi ricorde di aver visto una volta — mon aprei precasare dove e quando —, fu una fiera di sobborgo, un surioso genere di tire al bersaglia, in cui quest'untene era costituito da alcuni fariocci, grandi quasi al naturale, che, allinenti lingo una apecie di ribalta, se na stavano il a disposizione del colto e dell'incitto. Il quale e la quale, sempreché l'avessera voluto, avreblero putuin provedere, mediante la «tenue moneta» di E avessera volulo, avreblero jutuin provwederet, mediante la etenue moneta oli
um suddina – rhe lo quel tempi felici
gedeva di un potere d'acquisato ver-amente
considerevule –, di non so quante palle
di appropriata mole e diurezia e con
even sediurezia nel distinuo certaine di
frive re – homo humim lupua., – rentro
quegli incolpevoti simularii quasi umani
e di tentar di buttarii pre le terre Masetii mitodio qualcosa come in mio di tentar di puttarii per le terre sus-assir mulculio, qualcosa come in mi-ntahira — il supplizin del Prefomittire: con mi meno la bestisle sete di sangue e la selvaggia furla omicida Ma Fac-commento — the nel caso del fantecel pareva assumere una tinta più o mono

pareva assumere una unta pui o monu apertiva — rimaneva.
Seronche, quel bravi ometti, per quanto duramento colpiti, non si decidevano mai ad andere k. n. Vactilavano, Itabaliavano, si chinavano magari fin quasi a toccare il terreno, ai da dare l'imptensione d'esseie stati fioalmente sibattuti; mai totto, tentenuando e dondelando, immunicabilmente si ristravano. Egli è che possecievano, vivaddio, i pietri di piembo; quali come sopete, cialitutacono — seconde il onto mosto ili dire — il più invincibila pessidio che la processa posse ofirire alla dicurezza della stabilità; e quindi placatani la gragnuola dei colpi, offire alla cicurezza della stabilità; e quindi placatani la gragnuola dei colpà, ai rimettevano come nulla fonce nella punizione eretta Cio noo era, per altro, tgancia infranchi e pervienci firatori; i quach infraria ai acconivano firme eperando, chissà di pervenire a spunizi-la una volta e l'alira. Firalianio, gli estata i per la divertivano un mondo, e senza apesa, incitavano a gran vocc i gioratori, rome ora s'usa nei campi aportivial e ridivano vunorasammile, con lo gloratori, rome ora s'usa nel campi eper-livi e ridevano rumorasamente, non ko ae prà dello scorregato rullio del lantacel e della rata estinazione del trainti, ma questi, imperterriti, non si davano per vinti fino ad esaurimenti della sibilio de quei tempi melallicai in lum preservo. Eppure, non maneran il accanto un va-ato e prometivate beresgito di gipe, che altra unare nel modo nilo soddiafaren-el frantumere nel modo nilo soddiafaren-

ato e prometionte bersaglio di pipe, che altra noo attendo ano se non di lasclarrei frantumare net modo più sordificarente Bianche, di gesso, in contru a uno afundo nero, si sforzavano di apparire invianti Si offirzavano, tinommo, a barghesi e a milituri rome at glorni nostri vediamo fare a egni pie sospinto, nia non più dalle pipe di gesso. È utitavia esse — emie suoi dirsi — cincontravano a assatimenta Vot sopete che, da che mondo è mondo, e certamento dai tempi del giovinello Diavide, la assata — emitro il gigante oppure contro la pircianzia — è un modis pupusadi che godo di larghissime simpatie (sperie da parte di chi la tital. E' semplire, paulca, economita, efficace, silenciosa e coutelosa; non richiede porto d'armi, non lascio tracce compionistenti, e consente — ove mai le rose d'intertaclassero — di nascondere, come cuo, dirai, in mano Furs'anche le stesso Davide, se il tiro della sua funda fosse ricultato meno preciao, non avrebbe estate a ciagifare il cordame o perché con Cools cera poro da schercure. E pol, una assatia, tirata così, alla buona, secano preferee, con l'aria di non parere, non impegna, ona compromette; e vivaversa, ae le cose vanoo a ficir bene, si può seman prefese, con l'aria di non patere, nor lempegna, onn compromette; è viscossas as le cose vanoo a finèr bene, si pan sem-sere tentare di fario passare come ana benemerenza il mondo è faito cosi.

Questo ricorsio degli sont fondi della mia adolescenza rioffiora sul pelaga ondoso stelle mie memotic, con liresistibile approtaneità, e si impone nttidismente alla sala considerazione, lutte le vulte che mi nercade di assistere a un attacco contro la pubblicità radiofonica. Nè melte conto di indagare sul perchè d'un tale accestomento Forse per una certa tal quale identicità di procedimenti o di riaultai? Non co. Quello ch'io, oggi, so di cerlo è che meresno ben ragione, a quei tempi, gli assistit di sconforsela un mondo nell'assistere al tiro al bersaglio cui sopra ho becennalo.

Del resto, se proprio non consucerte
certi retroscenn e vi pungease irresistibilmente voghezra di penetrarne gli arcani, chiedetene al peimo conoscente chavi capiterà d'incontrara: e, nove volle su
dject, resterete serviti.
E' una storis ormai vecchia, che rimonta at prumi termol delle radioquelizioni

E una storia ormai vecciaia, che rimon-a al primi tempi delle radicaudizioni baliane; ma molti ancera lo ricordano. chi ha avulo la ventura di-assistere al-s aue movimentate vicende — avendo,

nel contempo, la possibilità di distinguere l'oro dell'orpello --, non ha mancato di trarne considerazioni filosofiche molto e-

dificanti, che intituda qui si emettono.

lei sostanza, questa povera pubblicità
radiofenica, sin dal suo nascere, dette
lastidio - un fastidio applittamente esservito e spraporsionato a una certa Justidio — un fastidio assolutamente esperato e spraporsionato a una certa entegoria di persone, le quali si nifrettarono a ravvisure in essa la Nemica (con l'infanile maiasonia) e a dictinarie una guerra acoxa quartiere. Contru di esta se ne dissero di tutti i relori, e et cerca di farla passare come una sceneto, come una macchia su la civittà del nostro Parse. I più miti jo definicono senzialiro a una vera indecessa. Perchè sol. Dio suido lo vera l'alconara. vera indecenza». Perché poi, Dio suio lo za. Senza dubbio, si commutte un gros-solane errore di proporziool. Ammetin lo per il primo che la gubblicità radio posper il primo che la pubblicità radio possione non riuscir gradita a un certo numero di ascollatori, coal come (ron rispetto pullando) il concerto sinfonico riesre, eurtroppe, invaro al oumerono stuolo degli idelatri della musica sincopala. Considerata la coss sotto questa sapetto, rimaniamo nel campo delle preferenzel e tutti i gusti son gusti Dirò di più si può parlare di un neo, ma non di una macrinia, si può juttare di noia, ma non di sconcezza. Nella siessa gervellottea e aproportionata arredim delle invettive sta l'inconstatenza di una avversione che, a ragion vedula, ha ben poca o nessuna ragion d'essere.

Parliamoet chiuro. Fra tutti celoro che

Parllamoet chiure. Fra tutti celere che oggi dirono corra della pubblicità radio-fonica, la atragrande maggioranza nun rapiscono inflaco di pubblicità, e tauto meno di pubblicita radiofonica, che è una meno di pubblicita radiofonira, che è una coso notevolmente diversa dulla prima, perchè si basa su critieri, principii, avi-luppi, metodi e finalità particolarisatina Così particolarisatini, che se questi con-sori mostrassero di possedere una qua-lunque preginizzione radio-pabblicitaria unitamente al manino necessario di se-renità di spirito, si potrebbe teotare di la capire loto come veramente stanna la cose.

• Vedete, signor! — si potrebbe romin-ciare col dir loro —: questa povera pub-bileltà radiofanica, che tanto vi contur-ba, verrebbe, liveve, non dar imbra a sicuno. Essa ha chiara visione dei prupri sleuno. Essa ha chiara visione dei propri compiti, che rono, fra l'aliro, d'hotegra-zione di ogoi slira furma pubblicitaria. Essa non tende a soppisolare alcuno, ne a prosperare su le macerie dell'altrui be-ocsacio. Essa — che, in grazia della via stessa natura, dispone di caratteristiche sue pecultari e di possibilità concesse a lei sola —, si propone, semplicomen-te, di completare l'opera del giornale, del rartello murale, dei listico, della cir-culare, del "volantino", e così via, senza dar fastidia agli ultri, ma anzi affinicao-done, ner limiti del concesso. l'opera e done, ner limiti del concesso, l'opera e eforzi

ell storzi,

« Perché, signori — al putrebbe contituare —, la pubblichà radiafonica, a diffetenza du certa gente che parte lo lotta
contra i mulini o vento, non appartiene
allo rategoria del "faccio initio lo". Al
contrato, non chiede di meglio che di vivere si, ma altred di inscisa radiaria. vere, si, ma altrest di insciar vivere: un-che perribe al mondo c'è posto per tutti e ognum quaggiò può svolgere un'utile missione, ove sappia giusiamente inten-

tlerio.

» F questo, signosí — si potrebbe chiarire —, vol dovreste rlienere come dimostrato non per riconoscerle quella larghraza di vedute rhe in verità non le
manco (ma force sarchbe chiedervi troppo), si bene, unicamente e semplicemente, per la nozione, che voi dovreste avere, delle sue peculiarità contituzionali.
Vol non potrte ignorare, invern, chiesa
obbedisce a loggi che si potrebbero chiamare eccezionali, infatti (e et riferiamo,
noturalmente, a tempi normali e non, coobbedisce a leggi che si potrebbero chiamare eccezionati. Infatti (e ci riferiamo,
noturalmente, a tempi normali e non, come si dice oro, di emergenza), un giornale può aumentare lo propria Uratura
nino al limite indicato dalla richiesta del
leitort, e un'industria può — aemprechè
disponga degl'impianti necessari — aumentace lo proprio produzione fino a coddisfare tutte le richieste della sua citenteta. Ma la pubblicità cadin — aola e unica — questo nun può. Essa ha — è veramente il caao di dire — i minuti contati.
E non potrebbe andare oltre an certo seguo neanche se lo volesse.

- Essa funque — si potrebbe affermare
— non ha alcun bilogno di arraffore
compostamente iutto ciò vine que capitarie a tiro. Tutt'altro. E infatti cerca,
onzi, di scogliere fra ti buono il meglio.
E esca di rispellare al marsimo grado
la suscestibilità degli ascottatori, conscis
di trovacsi, nel rapporti con essi, nelle
condizioni di un'essolte che non deve a

le suscettibilità degli ascottalori, consen-di trovacsi, nel rapporti con essi, nelle condizioni di un'ospite che non deve e non vuole abusare dell'ospitalità accor-datale Così ad esempio, non l'avete mul sentita perlare di certe malottie, di certe cure e di certi rimedi che mettono ogni

SEGNALAZIONI DELLA SETTIMANA

BONENTICA S MARZO

D-MUSICHE di ANTUNO HONGGER dicette dall'autore (Gruppo Centro Sed - P Programmal.

17.18 QUATTRO SALTI IN PANIGILIA (Gruppo Nord - Proprotente Al.

18.18 PUNTO E VIRGOLA (Gruppa Vord - Programma Al.

19. DI CARNEVALE DINI SCHERZO VALL, (Gruppe Nord - Programma Bl.

19. 10.14 MUSICA DA BALLO (Gruppo Centri Sad - 1º Programma).

I. F. S. E. D. L. H. A. H. Z. O.

21.31 CONCERTO EINFONICO diretto da Artaro Barlo (Grappo

31, M CONCESTED SINFONICO CIPETO GA Artare Basile [Grappio Nove - Programma A.]
31, M CONCESTED DE MUSICHE OPERISTICHE (Grappo Centro Sud - Programma)
32, B TUTTO IL MALE VIENE DI E.I., un atto di Leuna Tobetot (Gruppo Rord - Programma A)
33,0-1 MUSICA DA BALLO (Gruppo Centro Sud - Pregrammo).

MANTENIS MARKO

MANTENIS MARKO

MANTENIS MARKO

MUNICA FRA MASCHERE E CORIANDHI (Gruppo Centro
Sed - 2º Programma).

MANTENIS MARCHERE E CORIANDHI (Gruppo Centro
Sed - 2º Programma).

MANTENIS MARKO

FRASQUITA, specela di Frenz Léhat (Gruppo Centra Sad Programma).

MANTENIS MARKO

MARKO

Gruppo Centro Sud Programma).

P Programmed

RERCOLEUM G MANZO

20.20 L'CIMBRA E LA SOSTANZA, tre atti di V. P. Carrol (Gruppu
Centre Sud - P Programme,

21.15 LA DANZA DELLA FORTUNA, Opticità lo tre atti di R. Siolz
IGRUPPO AND - Programma, A).

12.— CONCERTO SINFONICO, diretta do Sergio Failuni (Gruppo
Cantro Sud - P Programme).

CONTROL OF Proporation

 CONTROL OF PROPORATION

BRIG CONCERTO SIMPONICO, diretto do M. Macioce (Gruppo Con-tr. Svd. 2º Programa)

11— II TERZO MARITO, le alti di Sabatini taper (Gruppo Contro Svd. 2º Programa)

Std - 2" Proprensial.

31,5 CONCERTO DEDICATO A MUSICHE BEANDINAVE (Gruppo Pend - Programma A)

Pend - Programma A)

N-A-B-A-T-O-D-M-A-B-Z-O
P-- Tentro Reale dell'Opera-AlDA di Gluscopa-Verdi (Grappo Engles Stal - Ir Programma)

20,3 The musicope di in OPERA LIGICA da un testra (Grappo Nerd - Programma A)

31.55 CONCERTO EINFONICO ditetto de Anion'o Pedrotti (Grappo Centro Sod - Programma)

21.48 MISSUA DA BALLO (Grappo Nord - Programma B).

CONTRACTOR CONTRACTOR

buon papa nella necessità di deludere l'innocente curiosta del suo tenero par-goletto. Voi si che non badate tanto per il sottale quando si tratta di fare il vigito

antenni to a the mo country and present the commodo E, com tatlo questu, vi accendede di sanla indignocione se, all'oro della collazione, il vuetro altoparlaofe vi fa cenno di una paela dentifricia o di una lozione pel capelli; e gridate che si tratta di cosa "dagoutose". Ma davvero, signori, che sicte patuli rimanere di slomaco cesi delirato sache dopo aver mangialu per tanti anni il pane dello fessera".

« E intanto la clientela — si potrobo insistere — serda a certe accure tiropo risaparentemente interessate, si rivolge alla pubblicità radio con mota spontaneo, per intima e meditate convincione, per sonas com'è della sua grande, della sua inmancabile effectica, e, pure rinnovandosi parzialmente con l'ander del tempo non sullanto per un naturale precesso di evoluzione ma aoche per le speciali non adianto per un naturale processo di evoluzione ma aoche per le speciali esigenze dell'incustria e del commercio

non milianto per un naturale processo di evoluzime ma aoche per le speciali espenze dell'industria e del commercio neillora presente —, conserva essenzialmente la sua uscatura pramitiva in altre parale, tanti ciicoli sun tali dalla data dell'inizio delle trasmissioni puliblicitarie, ne accentamo e staccarsone, non selo; ma non attendono incitamenti per confermare di vella in volta la loro adesione a una forma di propaganda che acempre il ha sodiustiti in passato. Sopesie quante ditte si sono accastate quasi distitusamente alla pubblicità radio per un primo modesto esperiocento e poi, vedutine i risultati, le hanno accurdato definitivamente tutta la inra fiducial. E non il tratta di illusi o di locampatenti, perche fra rest figurano i impiliori e più silmati nomi della contra industria e dell'insito commercia. Tutto questo dovrà pur signicare qualche cosa: no?

"Mis vol questo significato — si potrobbe insituare — certamente avere ben compresso Soltanto, vi osilinate a considerati da un errato angola virusie. Voi vi ostinate a ritenervi danneggiati dalla pubblicità iadio pel solo fatto chiesca esimostrale di non avere studiato in profondità un problema che pur vi tocco tanta da vicino. Vol persule — o mastrate di penare — rhe la radio allemi da vol quelli che potrebbero essere i vostri naturali cespiti di guadagno. Disingannatevi: anche in questo caso è vero il primetpio che l'organo crea lo finasione, e non viceversa. Prima che s'inventassero i mezzi ropidi di comunicazione — Ireno, piroccafo, bicicletta, motocirietta, automobile, per non parlare ancora dell'aeropiano —, esixteva forre il turismo? Si efettuavago forse le croclere in brigantino, ni e escursioni in diligenza ni a darso di trasporto vennero investati, gli uomini non tarderono ad approfittarre onche si scopo di svago e di cultura; e cust il tuerismo si pote sviluppare.

· Alia stessa stregua - si potrebbe ceservare . l'industria e il commercio hanno presa ad avvaierei della gubblicità radiofonica, una volta che questa venoe istituita, perché essa rappresenta quatcoss di minore e di diverso, nitre che di in-consuleta pessibilità. Ma nun — nella in-mente maggioranza dei casi — distaccusmense maggioranza del casì — disfaccendo d'alle tradizionali forme propagnidistiche, si bene stanziando nuovi fundi appositamente per la forma sopraggionio. Duoque, mente interferenze e nicote danni. O, ne mai, le une e gli altri in proporzioni minime. Ma praprio non vorreste ammettere anche i diritti del progresso e delle nuovo conquiste della civittà « E altora — si putrebbe domandare —, come si spiegano certe offensive a catena, the a un dato munerolo al sferrano centemporaoramente in agni parte della Penisola, tutte sui medesimo argomento,

tentemporaoramente in ogal parte usos. Penisola, tutte sui medesimo argomento, quasi obbedecado a un regnale preriabilito? È comi si spiega la tenace campagna — che al potretbe chiamare Insidiota se non foise batio insparente — increas a ingrineare nell'animo dei racko-resultatori il quall, lu generale, possictesa a ingrinezaro nell'animo dei rado-ascoltatori (i quali, in generale, possic-dono più discernimento di quanta voi non vogliate loro ciconassere) un aenso di stanchezza, anzi di avversione, verso la pubblicità radio?

pubblicità radio?

• E ammesso — si pairchbe reactodere

• che le cose stiana invere come val quellemete, come va che qualcuno tra i propugnatori del vostro "ordine nuovo" pupulatori del vostro "ordine nuovo" par diofunico si è lasciato incastamente srappar di bocca che anche la vagheaginta nuova organizzazione divrebbe servirsi, per pagar le spese, esclusivamente del-l'escenats pubblicità radiofonleat Credete proprio che sarebbe il meschino spuragan (tuliora dia dimustraret di 420 lire all'an-no — una gueccioli, puriroppo, nel mare grosso d'ogni più moderto bilancio grosso d'ogni più modesto bilancio — quello che varrebbe a rendere piasevolmente dispecibile la pubblicità che voi sinora avete affermato casere tanta indigesta? Essa dunque sarebbe sopportabilo o insopportabile, a seconda del casi? O
non se ne farribhe, per avventura, una
questione di min e di luo? Insommo, l'ocservatore screan nota certe contradizioni,
non se ne spiega bene il perchè, e vorrebbe vederel chiaros.

Già Ma, se questi ragionamenti dovessero esser presi in considerazione, bisognerebbe chiadere senziatiro il haraccone s'el tiro ai bersaglio...

E, invece, il torsecone rimane ancoro

Signori, gran merce. Ne approfittere per Signori, gran merce. Ne approfitero per presentarne al colto e all'inclita il moggiore, il più vistoso, il più bersaglisto ernanienio. Il fenomeno di natura, il mestro spovenievole, il drago delle sette teste, lo piuvra dai mille tentacoll.

In una porola: la S.P.P.R.A.

CAMILLO BOSCIA

PADDYA - TORING 1 - VENEZIA - VERDNA - DAME ZO ale D.I: BUSTO AUSIZIO I / Ealie 20 ale 24 BUSTO ARSIZIO II

PROGRÁMMA « B » — TORINO [1 — WILAND [1 — GENEVA II (nella sex e programa na con estado de programa » A a).

7 — Notiziario. 7.10 Musiche del mattino. 8.8.10 Segnate orario - Principali notizie dei mattino. 12.13 Vedi - Regionali Nordo.

PROGRAMMA .. A.

13 - Segnale granie - Notizanie in-

13 -- Segnale orario - Noticario in-terrazionale.
13,12-13,30 Vedi a Regionali Nordo.
13,30 ATTENTI AGLI SEAGLII Tranchisiumo orgenizata per le Distillerio Gri. Buton e C.

13-16,45 Vota a Regional: Sord s.

PROCESMINA

13 - ORCRESTICA MELODICA di

13,35 MUSICA SINFONICA: L. Men-delssoin: Sogno di un notte di mezza estalo, ouvertule; E. Bu-noni; Valzer danzato.

genti: valler dareato.
16-14,00 Masiche britlante dirette da
Erricita Nicelli I. Newman:
Scene da strada; 2 Carragolao:
Core nilo fatte casace; 3. Caludi Carda; 4. Berturellir Canto
di ragitera; 5. Giari; Vicino a
tu. Nontona; 6 Britler. L'armante casta; 7. Daktand. Se lo amassi antora; 8. Egiato: Abelijo.

16 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTIETA DI CALCIO ITrasmissi offerto della Cuetrini Milaneso.
 16.45 La vettana degli strumenti:

 Roberti pre apighe e fiori; 2 Ousetropiacche: Polea Seklange,
 Fastasia rimma un cusassa: i Ignosa Romanhau, i Cimelli Concerto per revolus.

PROCESMENT IN A V

17 - Nucleus, converent e corrispondenza - Primi routtan ifal campionate di citela.
17.10 Quattra salti er tametita. - 1. Frinkard Tracy. On quegli occhi; 2. Carmichaei Milis: Baranda sul battelle; 3. Ignote. Dimen piccola zingue; 4. Straus. Sangue e enmect; 6. Discept La marrar: Passegnata a Dimeland; 5. Colerille Mil silor; 7. Sed Philippi: A liummur bailet, balterio brirania 5. Cural. Tall me; 9. Warmer: Circus in 18. Milisterio Demanki Polica feela cisata; 11. Bianteo: Plegatia; 12. Mr. Kaye Kaye; La feata del aigodae; 13. Carmicliusi-Milis: Baranda nul coribe.
13.— c L'Itana fenitea, di Felica Vilak. Narramine radiolonica ili se vizegen in Italia di alcuni giornalia singui avizegen.
18.35 Revel. c Ruptivila spagnula.

18,35 Revel « Raptiella spagnula ».

18.50 Cronache campionato di calcia. 19 - LA ADCE, DIST, AMERICA.

19 - LA VICE, DIZZ, AMERICA,
19.15 Uera sel ouchial - I ConservaMorti Accante al Blanoforte: 2.
Parrish De Rose: Deep Purple;

§, Notion Bandy, Mespine
Blues; 6. D'Ure (Billion)
I omore Asi 5. Gershwin Slgnora nomanitae: 4. Yo-cmi asi
Halifoliah; 7. Grothe Deani: Al0a della vita.
19.45 Nobles constitution

19,45 Notizie sportire. 20 Segnete orazio - Glornate radia.

20,15 Commento di Umberto Calossa, 20.15 Coenmento di Umberto Cuosse,
20.35. FANTANIA MUSICALE, Illiadori
ilicatia diretta di Uesare Gallima - Trasmissimio infecta da
Ginesani Sodifinitiri - 2 Cinutta.
La festa, de a Beacetti mostafiari e; 2. Medico Fiol. Musico
per te; 3. "Santeri Tinkeburgi,
d. Gade. Goloma; fi. Bratis. Volavola; 6. Sibecuri: Valzor triac,
T. Crassi. O. [12; 8. Scheiber;
Crardis n. 2.
21.21.15. Vell. 4 Regunal, Nand 2.
22.25. PUNTO E VIRGOLA.

PUNTO E VIRGOLA Settimanale di varietà, missimte migarifazata per la Dicta III. Va. Emma,

22,30 MUSICIE CONTEMPORANEE SCENTE. CONTEMPORANCE per viola majorare de la Proportion caianci. Al pianoluria Nino Antenedini. Terro concerco Binoh: Sulte: al Lenco - Allegro medica, c) Lunio, d) Molto viva.

PROGRAMMA «B «

37 - DALLI OPERE DI BIOCARDO DALLI OPERE DI REVARIENO VAGNER » D. Dissello tantagra, orrectore; 2. Tannhouser, « Callen emirito», 3. Lohengrin, « Morré membre ruses pen il », 4. Lohengrin, « Norrét me pen il », 5. Tristano a lasotte membre di Ullo prime; 8. La Walkirja, «) alle di Weton fi limentesimo dei fuore, T. Di trepuscote degli Osi, marcia fundire di highring; « . I maesti confiri ». eia tradice di Sigleito; S. 3 maestri cantori di Norimberga, pomulio dell'atto promo

18,15-19 Ballalili 2. leri e di peggi 1. Schalosi Vogi di ammavera; 2. teriore Marioccia; 1. Dea sto Quadrigia barese; 4. Ca narcolleley: Donde bay un Mango, 5. tircen Siett: Tinjuoste Quadrigita barese; 4. Ca-haro-Paley: Donde hay un Manço, 5. Green Smett: Tiajue-na; 6. Youmanie La rarioca; 7. Beltrein, Sul cole; X. Celo-Poster: Bogo the sequine; 9. Secration Mazutra quia, 1st Ga-ste: La danta della inte; 11. Lemito: La monterrea; 12. Aty Bartous: Oa quirdis te pays, 13. Berbechai Band one on er-rabolero, 24. Wilders, Boogle Wosqie. Woosid.

(MCRESTRA Barmar,

20.30: BRICINS Sintonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Allemin fono-grafica)

grafical 21.05 (circat Musche di Grecya Ger phwirt I. Embrareade von; 3. Wintstell; 5. Somesse to with over m; 4. Ob fely be good, G. Favinatina ristre, 5. Maybe,

21,25 Curiouande in discotece - 1. Per golesi: Intermezzo, dalle catitati golegi: Intermezzo, difor catitata a Orica a; 2. Dubusay. a) Mene-strelli, ib La Sanza II Puck, di prime Ibro dri « Prebull a, 4. beyantowsky: Nebterne e Ta-rantela, numeri 1 a 2 dell'ope-ro USI 6. Mascagui: Silvane, berceria; 7. B.ain Nea: In ten posso cantare sila luna; 5. Ib Increaso Bule. Piccela Mimi; 9. Sill. Pattunka minerane. Pattuglia giappenese

22-24 Di carneyale ogni scherzo sale

- Ultime notizie. 23,10 Club notturno.

(M:lano-Torino-Genova-Susto A. I) NOTIZIE DI EX-INTER-NATI È PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Piemonte e Ligurio



La Freccia del Quarnero

dei F.III GHIO & BISIO

GE-SAMPIERDARENA: VI. 18 Novembre 12-14, Tel. 41-436 TRIESTE: VI+ Mazzini 10

MEZZI RAPIDI PER LA PRESA E CONSEGNA A DOMICCIO DI QUALSIASI QUANTITATIVO DI MERCE SUL PERCORSO:

Genova - Verona - Venezia - Trieste - Pola e zone del Friuli



E Carnevale! Um pot di giota e sti mi

REGIONALI NORD

bulls ma 7-12 # 13-13,12 # 13,30-14 # 15,30-21 # 21,15-01 wei Grappo Rord

BOLOGNA

1,00 Programma dei lavoratori dei campa. 20,10 Notinana del monde campa. 10,10 Notinana del monde campa. 10,45 Musica da camera: Miscarl Quartette in do magglore (K. 376).

Mineart Quartate in de mangiore (K. 576).

1.00 Mesta in stile prescriane dal-10 returne delle Susteni Direttore M° Emilia Giant, 12,90 Spiegaristic del Vangeli, 12,10 Mineare M° Emilia Giant, 12,90 Spiegaristic del Vangeli, 12,10 Mineare dell'Add centrale orbitate unitation forma, 2,30 Orbitatra dei programmi.

2.30 Orbitatra Zomin I. Packayi.
Appuntamenta: S. Kisserer: Non be nessare; 3. Poletto, Cè una capinera; 4. Biraire. Notte: 5. Incentra Occel neu: 6 Rossi: Quande et itimo; 8. Right Mutino all frome. 12,55-13/00 Rabeico quette citi, 13,15-13,25 La voce del Partiti. 14-00 Solitanto acquette.

14.05 a Rassegta des poulturis contiti. 14.00 Nofireatio aggioride.
14.05 a Ranagini dei pedikimi see nomic a, di Merintio 14.35-14.30
Minima dilegia 19.35 t'anto Deatha Brachin, 19.30-19.40 Canditi a di la lerezzimi Regionale. 21.05-21.20
a Calendriio a, radingarinale rista-dino

BOLZANO

BOLZANO
12,00 Lettura del Vangria in lingua
ra del Vangria in lingua
ra del Vangria in lingua Lettura
ra del Vangria in lingua tedrava.
12,30 Natulano - Comuniradi con
lingua edescal. 12,58-13 Raiseume
iler protramuli 13,10-13,30 Cinucanetal. La care del partiul. 18,3029,15 Programma in Inqua todesce
al Biquirolo d'ora der hambiril; hi
directi. el Netiziario e comune ad.
20,25-20,35 Linguina il Mesaggi.
21,21,15 Direlia. 22,35-23 Programnat dedicato si dire grama disien .

Musico speciele. Munico 15

GENOVA

ftraunissione publicitarsa per la Ditta S. A. Calo Chella) 19,30 La voca dei Parbil.

MILANO I

10,45-11 Natizio dal mondo cattolico, 12,00 Sacradense del Vangelo. 12,15 Rimoterio dei programmi. 12,17 Radio tricelere e la roca del contadino. 12,55-13,00 Nubrica suntanti 13,12-13,30 La voca dai Particoli 13,12-13,30 La voca dai Particoli 13,12-13,30 La voca dai Particoli 14,00 Nutiliziro regionale. 14,10 Rassegola della stampa milanese 14,25-14,30 Culta evangelico 21,00 21,15 (anche Bisso Arseco 1 e II) I problemi dal giorni.

PADOVA VENEZIA-VERONA

B. 1. T. 1.

Rassegia della atampa veneta di Engenia Octolenghi, 14,15-14,30 (100 Billim illicatzia da Bulla Nac-dia 18,15 Langola dei billim illicatzia di Guida Piamoute, 23,10 21,15 Di-cebi.

TORING

12,00 Stargianim del Vangsio 12,15 describinimi della figicarb fita luria di Acame Cattolica 12,28 Riscourto del programma. 12,30 Dianes auditano. 12,39-13,00 Rubra co mentacoli. 14,00 bettuario pogionis 14,05 Rassersa della attampa famerae. 14,15-14,45 Culto casa geleo. 21,00 21,20 il problemi dei motora.

14.40 (Burtentte 10 0 10 240: 102 40 40 THRUBSTEE

TRIBESTE

7. Maura del bromptorio 7,10 Lettura pearimino di sievene. 7,15 Notivilario distributario distributario distributario di mattino. 9,30 La mazziorio di mattino. 9,30 La mazziorio di mattino. 9,30 La mazziorio dell'agrandino. 10 Sarta Messa de ban Ginete. 11 Programma estassa in delle dimenica. 12 Seguine ostingina evangeliani italiano. 12,30 Tramissimo silvena. 2.5 Seguine ostini non silvena. 18,48 Nestina nettino di mattino di difficiali di distributa di di distributa di distri

GRUPPO CENTRO-SUD

1. BEOGLYWNY HONA M. NARID - NAPOLI - BARI I PALERNO - CATANIA

PALERNO - GATANIA

8,00 Segnate cravie -- 8 userqiorno -8,10 Krisiche dot maltino. 8 30 Glornale tadio. 8,40 Concerto di musecho per organo 9,10-9,15 i programma della giurate 10,00 Traomissiono per gli agricelesi. 10,45

Marcalani dal monde cattolea 10,45

Marcalani dal Beulica di Sonte
Macha degli Angeli. 11,30-11,45 Lestura e spegimine del Vangela.

12,30 Divano il riternos. 12,50

Trammalore e la Dicala a 12,57 I
mercani finanisari e romnercioli a
morirani, 13,00 Segnase oraclo Girnette radio. 3,317 Orchestas diretta dal Mf Gino Campese. 13,50

Attualità, 14,00 Tramiscente a
locale a 14,35 Unespiaso Vilea.

15,00 Segnate oracio - Patia II pro
grammista. 15,10 Racognia della

strings francese, 15,35-15,30 Culto

evertgelice, 36,00 Croraca del seconda tempo di ina partita di caicio.

27,00 Ital Teatre Adrieto in Homea Concerna autonico. Musiche de Apconcerts awanice. Massing & tore Harrigger directs dall Aujor Nell'actervalle; Nell'actervalle; Nell'actervalle. tero Honeggar durche dall Aujora va Nell'asterialio. Nell'asterialio. Nell'asterialio. Nell'asterialio. Nell'asterialio. Nell'asterialio. 19,00 Notiona ajorteria. 19,25 l'Ultimistratio. 20,00 Glornale radio. Altagolità Commenta di Umbarto. Colona, 20,25 Transmissiona i in lecali a 20,40 e. 25 Transmissiona i in lecali a 20,00 e. Arceluleno a. 21,35 e. Vina arlecchim. 21,25 e. Vina arlecchim. In larattim. a, esemevatuti di Aeg. Lida e lin liburati di Hines. 23,00 Segrale esteria. Gomenio 23,00 Segrale esteria. Gomenio 23,00 Ultime natura. 23,59 Ultime natura. 23,59 Monica da helle. e. Britaninia.

2" PROGRAMMA HOMA SANTA PALONSA

2º PROGRAMMA
ROMA SANTA PALOMA

12:00 1 respectives idella germata.
12:00 1 respectives identification idea.
12:00 Internate 12:00 Directive manufacture.
13:10 September identification idea.
13:10 September identification respective respectives identification respective respective idea.
13:10 September identification respectives idea.
16:00 Constantification respective identification respectives identification respectives 20:00 Germate ratios 15:13:13:10 Respectives 20:00 Germate ratios 15:13:13:10 Respectives 20:00 Germate ratios - Attactive respectives 20:00 Germate respective 20:00 Germate respective 20:00 Germate respective 20:00 Germate respective 20:00 Germate respective

FIRE IN Z.P.

8,02 Allega, mairia, d.30 Guaranic rado, 8,10 Alornelli e septratir 9,95 Enthesporgramma.

11,00 Messa cartata dalla Barilea del la SS. Amuntareta di Erfente. 12,00 Lecture a specialmon del Vangelo (Mana Arlero Rosardi) 22,15 Mesora saria. 12,30 Kuscho tashe e taughi argentari era absatetla fibrea 12,56 Antone pridiklettan. 13,40 Sepala orano, Gennale 1460. 13,10 Vaneta son Forchelora (etta. 13,40 Conversainea, 14,40 Gormale 1460. 13,10 Conversainea, 14,40 Gormale 1460. 13,10 continue in del la Carta Casteferate de Lavore, 14,10 Musica operiatre. 14,48-15 Mestager ad alturità di pulgioneel. 17,30 La soct di Landa (B.S.C.) 18,00 Meser ad abulla 18,30 Busera delle la la presimient. 19,00 Contama a maissae. 19,30 Cultra avangui ed sengità da profinite 19,00 Contama a maissae. 19,30 Cultra avanguire. 20,25 Enavague politica settimanile 20,25 Ravangue politica settimanile 20,25 Ravangue politica de camera. 22,10 Mirarbe il literia 22,40 Musica varia 22,35 Ravangue il literia 22,40 Musica varia 22,35 Ravangue in me. 23,00 Sepale avarie. Giarnale radio. 23,10-21,30 Cultra sutturno.

RADIO SARDEGNA

SARDEGNA

3 Effemeridi - Oggi esco-terricii. 6,10 Giornale tadire 8,20 T. Esperanna per ili rulli evangelice 8,35 Me siche del insettire 12 La nesseriora Bell'agricolteca. 12,30 Teasurestone a cirra siril Amire 4 attestica 12,45 Parla um ascerdore 13 Segnale marke - Giornale radie. 13,30 Programma varin 14 Giornale radie. 13,40 Programma varin 17,30 La voce dei siril merine. 17,30 La voce dei siril merine. 17,30 La voce dei siril sanderen. 17,30 La voce dei siril sanderen. 17,30 Programma varin. 20,30 Programma varin. 20,30 Programma varin. 20,30 Programma varin. 20,30 La socia de Lendra. 23 filtrare mataie 2,315 Musica jazz. 23,27 Lettuta det pergramma di funuli. 2,330 a Bosto-cette Sagne dellatura del bellation metarminoces.

OGGt alia 13,30 sicoltata

ATTENTI AGLI SBAGLII

uitime tresmissione e premi ORGANIZZATA PER LE DISTILLERIE BUTON

producerici del COGNAC BUTON

. dell. COCA BUTON

olcro el premi seccimaneli verrà esseguato un gren premio ecrewedinerio di

LIRE CENTOMILA

del Contorso o peg. 2.

BOLOGNA BOLZANG - GENOVA | - MILAND 1 --PROGRAMMA .. A. ate 0,1: 04576 A151210 1 + date 20 ate 24 90970 AR51210 IL

PROGRAMMA will = TORISO [1] MILANO DI --- GEBOVA II posto ure di programa in diagioni transitipata anno quallo dei programmo « A »).

Nuticiario, 2,10 Musiche del maitino

8-8,10 Segnale starto - Principali noticie del mattino.

11 -12 -

Musica operitaira della fedaro - Dan reperioria (enogrance).

Musica operitaira :

1 Mathi-fische Sensone r Defilia, « O aprile, foriero »; 1. Gornez.
Lir erhiatet, « Quando maccest in e; 2 Nerdi (della, e Furch) di
giola « 4 Mascagni, Leddolelia, « Flantamen, perdonaral e; 3 Masseriel Werther, « Ah non mi ridectar »; 8. Shettetti: La jamordo,
duettu Danis.

12.26-12 Ved) · Regionali Nord ·

PROGRAMMA «A>

12 Segnalo prarte a Nintiglario lo-

13.32-13.30 boli o Regimet Nord o 13.30 TELEBRI (VYEMPRETI 1944.A. PANZINI

Transmission of an analy per li Diffe C () M. A. d. Miling

15-14-30 Nest a househalt North a

Pencrite del soprane Maria Giovanna Vitale, al pisneforio Ausono Beltrami. I soccitio del supramo maios en control del disenso, del Alicento del Petramo.

I. Darmert al Frederic Pulletto contro a dividiamoni, di Ideason des laria dello tun delecario, omer mio, ci lo resserti di mio santa en una che tiva eda, da e la giardialleta e di Rabitatianath. Taggée I. Bischma. Refie di maggio 3. Respight. Nabble.

17.30 LA VOCE DI LONDRA: Quenti

Notizie, commenti e correspondenze.

1850-19 Ved: . Brginnah Nord .

18 - LA TOCE DELL AMERICA

19-15 Legister di singlese. 19-45 les argretores indiscreta - Hubrica trasmessa per la Casa Editice Hompsunf

PROGRAMMA -- A --

20 - Segnale grane Giornale redies. 26.20 Commente

EL QUARTETTO TETRA
TANTA DE IL VOI
TTEAN COMO TRATA delle Cotty
Tonicome I 20.35

10.55 R. HITTERNO DE L'OREN Tourn etre titre à par le latele na embig à crossing de Vetta 22.05-22.20 Volt à Readman Nord e

23.05-23.20 Viele a ligaret or Nord e 21.20 CONCERTO SINFONICO directic era ARIJAD BANILI, con in partenina ere er no era porte in Partenina ere er no era porte in Partenina Anachemis sui mo diffigera, 2 Welet Ken pertetuir in sa minori en 25, part accordate in ameliecta al Letelatin ma con troppe l'il Ada ere, il Tempe di marcia al Ame pount indicta di Dantenina e il Ame pount indicta di Dantenina e il America e il Richard de Martenina e il Richard de Martenina e il Richard de Martenina e il Richard de Richard de Martenina e il Richard de la Richard

Directore = 1812 c. nj. 70
72.16 terreat

THITC II. MALL VIENT DI 12'

Illi effe di Leene Tottal
Persenage e interpret. « Ake
hina e Gorreprina Lebim e Mi
eelle e sin ficti, Guissipe Ciù
lattin, « Mather intro d'A
hillion, Fernita Nalvare « fa
rave assessive mini eriole fee
le bettin e lili prece e birezine
Baich ligres e l'in vivine a,
firete l'ereat

Rey e di Enio Crevath,

102.48 Vaneta musicali - 1. Birth

22,40 Varieta moustaili - 1 Eiste, Valter & Venere; 2 Grehn Berran Semplatia, 1 Vileca Umoresca 4 Reval Persa Co-lementa; 6 Nurse Mammia mis chr vive seet; 6 Brahma Denra angherese n. 6.

PROGRAMMA «B»

20 - OHCHINTRA diville its Cart ONCHINTEA diverty di Lari Zenni I Jian Lieu, Anzi le virtosca; 2 Otairii Dess 3 Schina Prinjanena; 6 Ma adirenii: Baciani(6); 1 En berta Angelina; 6 Havana Macriaerie dei bosco; 7 Virtosca Macriaerie dei bosco; 7 Virtosca Chorles Telius B tenge aspetta nessuno! 9 Peris M

20,30 Cembri pagine aponitiche 1 Bothin Norma, o Cisto cliso i 2 Doubetts, L'abon C'amere Una Living latring 7 8 Ver th Ofette, finale dellate, at mee; 4 Gindae, federa, a A mos to vista a la Ductor l'aborèsse, quassotto finac dell'it in leres

ORCHESTRA doubts do 1 m of CRCHESTEA directia do Triest; Nicelli I Lebar La Tolio po-lesano: 2. Obrem Rituthu. 2. Nanno Umgresca; 4. Musor Animase Spagna calam La; 6. Escabar La trotteta; 6. Beltia nii: Va tol mio perseru. 7. Toleschit: Al ruscello; 8. Senson Reinciana; 9. Rico Moto control directions; 9. Rico Moto serset au

22.35 Piccola cronaca, guas, un nel-gang a cute de Homile Cora

riang a cust di Hemile Ceca 22-22 M Wezz'ora al cabaret 1 P An ar Gridorit: Marcello; 2 Wair in Brown Broadway (17thm, 5 I guider Up with the sain; di Maschernor Mintelli. He deci-lite nei perfatseller; E lan-crazi-Sourana Millo fine al me-ter: 8 Galdieri Luna Mamma men drimi nulla; 7 Iguido Bambira

Ultime notizie, 23.10 Club notturno.

24-4 [M.ano-Terine-Gerova-Busio A I) NOTIZIE DI EN-INTEN-HATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari resident m Lombardia e nelle Tre Venezie.





13— Trie Garnhardti-Boneschi-Messii
1 Doesahdren. Dove andra la
mis blimba talasera; 2 Evocily
Gypul; 3. Pence; Estrellita; 4
Brimm Tu vieri la segne; 5
Spetrol II natto in tantina; 6
Cohn Stein Passeggio tela; 7
Gershive Lady be good; 6 lispersib: Boogje worsper per tra.
13.25-14.5 Beethiven Sinfania n. 1
In enagitor eg. P2 al Poro en
stemple Vivine, bl. Alcertifi
n.) Pinato Ana harna persibi
d). Allertin ten brin fedititive.

REGIONALI NORD

BOLOGNA

12.28 Buse sate de peucesimm.

12.30 Bajh Retentouser e di muses alle J. Clatten The appy disorte;

2 July see: Viaggio sentimentale; 3.

Calais Bambra; 4 Montanniel I. percolo montenato, ii. Bertelazzer
Assol, al susse; 6 Arlein, The Interduce; 12.55-13.00 Rebrita spetta
inos, 13.15-13.25 La seer der Partiti. 14.00 Noncortio repeault 14.05
Communition of Miselta distincenting della militare rentemperature oranter
meta dell'tan di Michiga 14.15-14.30
Canterin da Chre

16.16 Mins lignera 18.30-29 Corre
des avaluntes destinatore destinatore della militare del Michiga 1.20-29 Corre

21.20 e Amini La Gressorie bendites. Al pacadelesta Nim Antisor in 21.05
21.20 e La critario e i radice osciela allocitic.

BOLZANO

12.28 h asynthesis programmi. 12.30-17 hetratin - Compticat La voite des Partille in Ingan trosset 15.30-13.30 Consonation - Destination - La voite des Partille in Inganismo in Impus testina in 18.20 Montes Legents 18.30-19.15 Programma in Impus testina in 18.70-19. Notificiate of recovering 12.20-20 35 transported Moreaux. 21.65 21.20 Conservation U.D.A.A. finical

GENOVA

b.10 Marina e recese 8,15 Edilecting orieliustrials (Garcinel' de programma 32.26 Harrante del programma 32.26 Harrante del programma 32.26 Harrante del programma 12.20 e Fre lette a ariste e tentral del programma 12.20 e Fre lette a ariste e tentral del programma 12.20 e Fre lette a ariste e tentral del programma 12.20 e French 12.20 fer e tentral del per del programma 12.20 fer e tentral del l'aris del l'ari

MILANO I

12.28 Empeutr dei proteinmi 12.30 Fadle trochie 12.55 13.06 Eubriek apritarioù 13.22/33.30 La voce del Partiti 14.00 Notrario regionale 14.10 La voce del Partiti 14.00 Notrario regionale 14.10 La voce del Compre, 14.35 Lettini di borea 14.20/14.30 La voca necesario del compre, autimolio del contrato del

Incre, antimale 18.10 Min length 18.20-19 Courests well violative General Busilion. Al pracefine. Nino Artendino: Al Min Smale in 19 months: al Administration in Mino Artendino: al Minosio. b) Alleron con futro: c) Lecchelle, d) Alleron con futro: la Lecchelle, d) Lecchelle,

PADOVA VENEZIA-VERONA

12.28 Rieventio det programmi 17,30 Centretta ritanio sindianco. 12.58-13 Riobitea apetiucci. 13.12 la vec-ci del Partin. 13,20-13,30 Dish. 14.06 Notiziano ragoranti e lictino della liscua di Venzin. 14,20-1430 la portura del XX settole: Conversa mone. 18.10 Coci a faulare d'Ame-rica.

rica.
18.20-19 Concepts del pianesta Erio Biprokiel, 1. Zipoli; Largo; 2. Ge-luspi: Allegro; 2. Beetheven: Sona-ta ib do minore, op. 222, 27,25-

19.55 (Pasova) L. vors dell'Hsi-versilà, J.15.45-20 Cranacta sport-ve di Walter Ravoroli, 21.05-21.20 Esentialian crant-representa a Com-pasa a "Distrata a latte da Maria-Dozzi

TORINO

17-16 \$ 19-21 \$ 22 15-111 + Gruppe hard

TORINO
12,28 Brassinto dei pierramen 12,30
Garano I Du Chair Con Gracomine, 2 Serva D. Martin Con
totta Tanima, 3 In Existe Dei
totta Tanima, 3 In Existe Dei
totta Serva Foreiros; 4 Fai Tec
tom Cock Ellindaria, 5 Indian
tenn Per thi catagi al Invisen,
kip Tachementi, 12,30 Id, 200 Extrea operation 12,12 13,30 Extrea operation 14,12 Exportal 14 PS Rassegna della slampa
per della formesta namelia 14,2524,30 Estina de la rea 18 for Mabota operation.

14.30 f. stin, di terra i financimia Sota regione.
18,30-19.00 f. filtri filtri de un inslu Germani Arminia. Al prosofe la Nico Amoni se a herdina Sinata in re mangater al Adam i la Ar-gu con finada re Laghetta, de Al-lacia de erizanco (2 Vercia Carlo-2 finalmosky Sahran). 4 fina-litari, Cerra, 21,05 21,20 Conser-nazione rella Giunta (positica di Conserna.

B 700 004 005 014 00- 00-42 454- 00-5 TRIESTE

TRIBSTIS

7 Musica de landigeorie 7,30 fuetura des progression in sloveme, 7,42 Notivitate des progression in sloveme, 7,42 Notivitate stocker, 7,45 Casendare, 7,55 8,30 Militaria stocker, 7,45 Casendare, 7,55 8,30 Militaria stocker, 12,30 Militaria stocker, 12,30 Militaria stocker, 12,30 Militaria stocker, 12,30 Militaria stocker, 14,15 14,15 14,15 Militaria stocker, 14,15 14,15 14,15 Militaria stocker, 14,15 Militaria stocker, 14,15 Militaria stocker, 15,50 Palla expressión de contra 18,50 Palla expressión de contra 18,5

nect.
22.20 Converte endence: 22.15 time needs. 22.30 Massarbe per la rect.
23 Supnate orang. Ultime needs in Italians, 23.16 Ultime needs in severe. 23.26.24 Chilingtonia.

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROGRAMMA MONA V MARID - NAPOLI - BARI I PALERNO CATARIA

PALENO CATALLA
7.00 Sephale statio - e Buenquerno Ginerale radio, 7.15 Notice of th,
7.20 Musiche del methre. 8.00 Segnale erang - Giornale radio. 8.10
8.15 1 mecramini rella giornali
12.00 e Delle inificio allo dellei al
27.00 e Sulla via del inferio e 12,30
Radio Naya, 12,55 Listima della ter
as il. Roma. 13.00 Segnale crano Giornale tadio. 33.17 « Cosoc tu
mi vino e 13,50 Attralità 14,00

Normario Josaie, 15,00 Segnale pra-rio - Ciserale radio - Balletimo metorrolagiro. 15,10-15,15 Basso-gina della alampa franceve 17,30 La veze di Landra, 18,00 Segnale ora-pian, 18,30 e Rishimodante o peri-mannio radiofinace per i razioni. 19,00 Caladoscopio 19,15 Lezime di rigliori. 19,45 Trasmissotre in locale e 20,00 Gornale radio - Al-tualità - Cosemento, 20,25 Trasmi-tioni e 2,10 e Spiriti remi-sorio e 21,10 de Spiriti remi-cio de segnale de de de Cincale aconsistente 22,20 Cassimo (2,50 Revisena della tremia infer-nacentale 25,00 Segnale cette Cincale radio 23,10 Missos di Isla-lia 23,50 Ultime nettice 23,55.1 Musica da kal-8 e literamente e Notzerario locale, 15,00 Segnate pra-

2' PROGRAMMA

ROWI SANTA PAROMBA

12:00 a Sulla via del rituracio 2.12:30

I presistratti della estrata 12:32
Contrito 13:00 Segnole organi i Giurna e ratio. 13:30 Marco e privati
ca Nell' e ervollo luri 13:30). Essiperta della etampa croisso. 14:02
Ordinatra della Marco di Contrito 14:03
Ordinatra della Marco di Contrito 15:30
Segnose organo i Genole i accionere.
15:30 Segnose organo i Genole i accionere i tampo della marco 15:50. Marco di Contrito 15:30
Segnose organo 15:40 Giurbiori qui contrito 15:40 A Pheno escere quarto (15:75. Marco de tompo 15:40 Giurbiori qui contrito 15:40 Lectura di Colonia 15:40 Lectura 15

Consecution 20.25 1 page atoms disposts area 20.30 n.V. sa artecchion o borattimos camenologia di Aze, Gili o Gili

to be care by the proper new parent

PIRENZE

840 Secondo prano Giornale rocio. 2.10 Vater 6,40 Matry de Idias. 9.905 Bradopriarrama. 12,30 Situation differentifications. 13,00 Secondo neono. Giornale radio. 13,10 Minuta. Situat. 13,45 dellar. e Bradopriarrama sel minuta. 14,00 Giornale radio e Cisto bossa di Franza. 24,10 I tem use 14,15,24,20 Mespano ed cerch di pricompeti. 17,30 la seco di Londra (8 B.C.). 16 (0) Mespano di Cisto bossa di Cisto bossa di Alboratione di Condra (8 B.C.). 16 (0) Mespano di Cisto di Londra (8 B.C.). 16 (0) Mespano di Cisto di Londra (8 B.C.). 16 (0) Mespano di Cisto di Londra (8 B.C.). 16 (0) Mespano di Cisto di Londra (8 B.C.). 16 (0) Mespano di Cisto di Londra (8 B.C.). 16 (0) Mespano di Cisto di Londra (8 B.C.). 16 (0) Mespano di Cisto di Londra (8 B.C.). 16 (0) Mespano di Cisto di Cist Merring for Perchestre de bate di Rodic Picenes 18,30 fluesegas neve stances 18,40 Missouri est element di pouriment, 19,00 e President di pourismer, 19.00 e Pregrameia qui la dinna a, a sura di Adriane Filibri 19,30 e Nangia, Binas a, dio d'eliferte e Serries Bines e, dio d'eliferte e Serriesne (1945). Le vece del Pariti... 19,50 Ilorà 20,00 Generale radio Attuellà. 20,25 Connento, 20,30 Fisicente Petra il e la sua ottribetra 21,00 I doi estit de camera, 21,30 Orvertura e camera, 21,30 Orvertura

Tatina ed ette dirella de Alristo Serios, Ame I et 13, 22,30 Minica Isurere 22,55 Radioptierianio. 23 Seriade trario. Geneale satis. 23,10-23,40 Cufs netturno.

RADIO SARDEGNA

Effemeridi Opp. ascolterete... 8,10

Contrade visilio 8.20 Canzam dol muttino. 12.30 Prietamina sarin 13 Segnale orazio - Greenale radio. 13.10 Prietamina visilio 13.10 Prietamina visilio 13.10 Prietamina visilio 14.00 Prietamina visilio 14.00 Processionale visilio 20.00 Processionale visilio Giotnale tadio. 20.17 Segnale visilio autorità 20.25 Processionale visilio autorità della cautorità 20.25 Processionale visilio autorità della cautorità d Sepnale utario - Giotnale tadio, 20,17 Nuture operitive 20,25 Programma varie, 20,50 La vote del Paristi, 21 Programma utarie, 22,30 ka vote 20 Londra 25 Plinne zeroma 23,15 Nusico jest, 23,27 Lettura programma di marredi, 23,30 « Biomannette a » Baffettion meteoriologico.

ARMONIA e COMPOSIZIONE bors par nur mordorn "Billion littlbeis." biele kernale kapalatil, 2 - bietail in.

Ascoltate oggi, alle 13.30, la trasmissione

TERMOFRIGIDUS

Varietà musicale e consigli alle Signore Rubrica quindicinale offerta dalla ditta

C. I. M. M. S. A.

concessionaria esclusiva per l'Alta Italia del

- TERMOFRIGIDUS

radiatore di calore e del frigorifero

TERMOFRIGIDUS

Organ, SEPRA

PROGRAMMA "A RXOGNA BOLZANO — GENOVA I — NILANO I — PADQNI — TORINO I — VENEZIA — VENENA : Daile 20 ale 0.1 BUSTO ARSIZIO I e dalle 20 ale 24 BUSTO ARSIZIO II

PROGRAMMA + B + TORINO II - MICARE II - GENDVA II Icella ore si pregranda non le stamoni brasisificci amos qualta sin pregramma « A »),

Notiziarie, 7,16 Musiche del mattine

8-8,10 Segnale orario - Principale notizie del mattino

lit - Nel magnessus della radio - Dul rupertoria formittalico

Musica sinfustica;
 Back: Fastern e fuse in do minore, 3. Wegiter. Tristano e heetis, prefutes e morte di Botta; 3 Rezzetti. Lo danca based deslo statroiero, dalle musiche di scena per « La Prisanella »

12,28-12 Vedi - Regionali Norda.

PRODRAMMA - A -

23 Segnale orane - Notiziario in-

13.12-13,30 Veds a Neground Norda.

13,30 Vedt a Negemel Nord 2.

CANZENI IN WOCA

Orchestra deretta de Canto Zense

1 Cois Forrer: Bafando la begurse, 2 Jimme De Villi La
canzon del malu; 1 Di Las
arro II piantini di Napoli; 4
librio la Tro montrata a Napoli; 5 Pagaini E' arrivato
Mustafat 6 Raiminilo Que
st'amore non morta; 7 Einse.
Basta sinn le lughe; 5 Narelvit. Perdutamento; 5 Akol
Dirah.

PROGRAMMA . B .

14-14,30 Vedi e Regionali Norde.

13 - Rilmi miderai

13.36-14 MUSICHE CORALI - 1. Ver-14 MUSICIE COHALI - 1. Ver-dir I loestantii alia grima cro-ciată, anen dei tentiandi e dei pellecrini; 2. Verdir Nabucin, e Va peausro militali dorale a 8. Wagnere; Tamithaner, coeu-dei pellecrini; 4. Histored Faust, «Sui, da lere a Terrieriser b Musiannesias Berrie Gotunof, a) Cern della misilia hi Corii de-pellecrini; 7. Maccagni; Iris, «Inna del mise a «Inna del mas a

Fantadis spuggiols;
 De Fally Dintro, do - Le vité breve -; 1 Lara Niche de roude
 Santade Romanza esdalust, 6 Blanco Camelan de como
 Bizer Conneu, protuda dell'alto terzo; 1 Roma Leides.

17.30 LA VOCE DI LONDRA' Corrière des cumps.

Notizie, commenti e cerrispondenze.
 18.70-79 Ved: - Regionali Nord.
 18 - LA VOCE DELL'AMERICA.

19.15 Galleria del jazz

19.45 In sport ogle sporten

PEOGRAMMA - A -

Septale orario - Giornate radio. 20

28.15 Commente

20.35 Le enterviste Gazzoni. 20,45 DORA PRESENTA...

23.05-21.20 Veri a Regional Norda 23.20 CLUB DILLI VANITA' (Irrhestra diserta da Pippis Bar Traenativone offeren delle little

22.20 CONCERTO del visionata Al-CONCLETTO del visionata Al-berta Poltromina, a protoforte Antonio Bellromi - I. Fazanni Savata in la maggiore a) Al-legre sportina bi Adaguo a spressona e) Allegetto esta lorie; I. Hendelaschi, Canto di promavera; 2. Non: Cantilena asburiana; 4. Castelissavo Ta-denco: Mormono dei mare; 5. Areissay, Serenata, 6. Mosant; fondo.

PROGRAMMA . B =

20 — ORCHESTEA diretta da Errento, Nicelli - I. Zino: Dante manuare. 2. Silver: Iu ser B min sogno. 8. Estrobat: Gitanello, 4 Ro-neum: Lilanar; b. Krisifer; Ca-pericco visinovar: 6 Studitus: Ta-sei 4ui; 5. Tourmer: Preludio; 8. Pandin: Frincewiat; b. We-lier: Divide al valuer;

\$1.15 ARAN KATCHATUREAN anna Kattulattikian, ton-cerio per pirnolotte e priberte. Solote Murra Limpany (r-chestra sinhuleta di Londra ili-retta da Anatose Estuulari, (e-diziona lonografica).

21.50 AMERICAN WALTZ MIZHORIES

ZLOO AMERIK AN PARKET PROPERTY OF THE PROPE

Ultime notine, 23,10 Club notturns

24-1 (Milano-Tormo-Genova-Busto A. J) NOTIZIE DI EX-INTER-NATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Emilia, Marche e Abrussi.

REGIONALI NORD 12 28 ± 13-13-12 ± 15-30-14 ± 17-38 ¥ 19-21 & 21-35 00 + Grasses Bird.

BOLOGNA

BOLOGNA

12:28 binssmith de, programme de musche pichieter 12:55-13:00 Ru-liura mettacole 13:55-13:00 Ru-liura mettacole 13:15-23:75 La voce dei Partill 13:25-13:30 e flancagna enimenatura fira a. d. Eine Blass.

14:50 Notalario teginicia, 14:85 Libra ed autes: 14:15-14:30 La voce di Feniamore Gigl. 1. Program ed Monon Legaret, b. a Dinna non vodi mata. Fesca, e Recundite ermunia e. q. 3. Boten Meffetteller al Giette: sul voceo autemia, b). Dei sampi de, picti e. d. Schubert-Melichari Möle thembiani in rare.

18:10 I granili rarecetti per violina e incepata. Rechibore, Concerto la

re maggiore, oj. 61. soliera: Eirea Mersia (necisiore formarafica). 28,45-19,06 Programmi dei giorani. 19,15 Casconi. 19,30 La vore del Reduct. 19,40,20,00 Orchestra. Viscenti Leper. 21,05-21,20 v Calendarina, ca discintince attadica.

BOLZANO

BOLZANO

13 National des pecesanim 12:3013 National - Conventiel. (in lingua tedeses) 13:30-13:30 Comunicati - La voce de Partili.
18:10 Le gavreni vocu 18:30 Progr.
in lingua tedesci: a) Barconti e la
vela; ib (Partil, e) Netraurin a remunicati. 19:35-20 Transissoner pet
le Bura Intlamiche. 20:25-20:35 Comunicati. Messagai.

HILAHO-COMO VALVOLE FILVERE



ERMELINDA MAGNETEL celps al caures da A. Hastle.

GENOVA

8.10 Belletimo nitofruiticolo 8.12.
Riamunto dei proctanata. 12 Racho
Unita - Ann particolar egidat le
lernati politici. 12,28 l'inscente del
proptamma 12,30 Mounte richia
sie. 22,50 Rassina ricentelipitafica.
12,58 Ridute, spetticoli 13,12 La
nore dei Paritti, 13,20 Mounte richia
sie. 22,50 Rassina ricentelipitafica.
12,58 Ridute, spetticoli 13,12 La
nore dei Paritti, 13,20 Mounte i
lamina 14,15 Lastini delle Perre di
Milero, Genore e Terine 14,30 Movinenti dei porto, 14,45 Bolettimo
anteriologica 18,10 Convenziami
tetterana dei prof. Saveria Resideri
18,20 Convenziami
tetterana dei prof. Saveria Resideri
18,20 Convenziami
tetterana dei prof. Saveria Resideri
18,20 Convenziami
tetterana dei prof. Saveria Resideri
strana dei Andanie d.) Bondo
kiterri ? Ravia, Per una
Intarta defineta: 2, Distana L'appressista strapora. 18,55 Refinerte
dell'Illiera di collectmento a natimetto Leure. 20,05 Rassissia articita deine Leure.

MILANO I

Eliza Brassitio de pristamini 12,30 Etinte della zioventi 12,55-3 (di Rubnez systicoli 13,12-13-30. La vera dei Paritti. 14,00 Netassio recobite 14,10 Ressegna della stampa restaure, 14,15 Listite di horza 14,70-14,30 Missios verita 18,10 Li riserani ver. 18,30-19,00 Coventi d'ingan, 22,05-21,20 (sa. chi Busto Arvase I e II) I pro-l'emi det pieme.

PADOVA VENEZIA-VERONA

12.26 Rassants de programm. 12.50-13 Musseu consuttia 1) Châliumis, Carinne sonas passels; 7 Sehu mann Riverde dalle a Seene inlamatili eq. 12-6. 3) Linet Sogno d'almore. n. 3; 4) Shelles. Valer tel sti. eq. 44. 6) Grieg, 4a morie d'Ase dalla sulse n. 1 a Feer Gynt, op. 46-a; 6; Weber; Invilio d valer, m. 65. 13.12 La voce del Partiti 12.20 23.30 Divert. 16.00 Nintratio regionale e est se della legion del darte di Luini Ferranti. 18.10 Rimanae osciatible del Fill per cante e octenera 1 b. Verill. Il trovalere; p. 1 arce la notte piacido e e Sierle la vampa e; 2) Viedi-1 lombardi alla grima creciata: e Qual vicinti. 1-25 Geregira. 8. Bistin-Mediatoles: e ave Signora, 4. Ca fallen: La Walby e Fables no ne asiali contante, S) Catalanti Loveley: e Nel crete mineria e seguito dal o Quartette (Sinanot escotto) e Silvanot e Qual mazuria. 1 seguito dal o Quartette (Sinanot escotto) e Silvanot e Qual mazuria. 4. Glissanot e Quartette (Sinanot escotto) e Silvanot e Quartette (Sinanot escotto) e Silvanote e Silvan

TORINO

12.28 Rassante del piacron. Dolla mantana al 228 Bassande det pracezarios. 22,30 Balle mentanta a microleno. 12,50-13 00 Kubeles spettaroli. 13,12-13,30 La voce de Fartiti. 14,00 Notificirio regionale 14,05 Bassaccia della blampa torinese. 14,15 La acci dei giovani. 14,25-14,30 Listeni di brena 18,76 Le giovani veri. 18,30-13,00 Cercertiti d'organo. 21,05-21,20 I problema del giorno.

ugge po- og er par-foregi er grædefinde

TRIESTE

MINITE CONTROL OF THE CONTROL OF THE

arbi. 27 Collegamento con la sta assoir Radio della FF, AA. Britan-arrie, 10 Radionessaggi 18,40 Le auste Radio delli FF, AA, Britan-artin, 10 Badiniposaggi 18,40 Le mone dinglese, 19 Transpione sh-iriba, 20,35 Sepale etale - Moti-nario statiana, 20,30 Un pri di tri-nin, 20,40 Convertactinio dialesca 23 Trio di Tireste. 21,30 Mediagio-no musicale 22,15 Principonio au-sio 22,30 Appuntamenti, musican-23 Sepale etale, Ultime orbize in Italiana, 23,10 Ultime notice in sis-vena. 23,30-24 Chili unitiami.

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA ROMA W MARIO - NAPOLI - BARLI PALERNO , GATANIA

PAREND, CATANIA

7.00 Sepale orates - Runsgerres - Gerrals ratio - Runsgerres - Gerrals ratio - Runsgerres - Gerrals ratio del mettins 8.00 Segale orato Giornale ratio 8.30 Segale orato Giornale ratio 8.30 Segale orato Giornale ratio 8.30 La Itadio per le senne 11.00 c Palle undien 11.00 deduc 1.200 c Sulla via del riturno 12.30 his des Naja, 12:55 Listim della lurra del Roma 13:00 Segale parao Giornale ratio 13:17 Occherta Causes 13:56 Alexanti 13:00 Segale parao Giornale ratio Belletton miter relegor 15:10-15;15 Recogna de Causers 13,50 Arisolitis 14,00 Nibrain levels 15,00 Segoale orano
Gausers 13,50 Arisolitis 14,00 Nibrain levels 15,00 Segoale orano
Giornale radio. Belletiam nutre
redences 15,10-15,15 Hawarana illa
samma Frances 17,30 La viota
di Londra 18,00 Segoale orano
di manage radio. 18,10 Canzeni. 18 30
Il geogratimo dei pieceli e Luriation
los 19,00 Lezineti di Lamaso
los 19,10 Lezineti di Lamaso
La voce dei lavoralori. 19 45 Tra
mutta 6 il. noccie 2, 20,00 Gornali
radio - Allitalità - Commesta 20,25
Le intervista Gauseni, 20,40 Suppemento di a Arcidulenti a nevana
salo pat la ditta Ga Villiama. 20,55
Prasquala, inserittà di Franz Lichar
23,00 Segoale oranio - Giornale radio,
21 PROGRAMMA
BOMA SANTA PLEDIMA.

FIRENZE

EIRENZE

8,00 Segnale scario, Giornale radio.
8,20 Motivit da ispeterta, 9,20 I dai
atomi italianto 9-9,05 Biadimprogramma 12,30 Muserg oscirienta 13 Sepetali marko, Giornale radio 13,10
Musche richiesto, 13,45 Endin Sportt
14 Giornale radio e Listuno bosso
di Friesre, 14,10 linevista 14,15
14,30 Messegn ed denchi de prigioneri 17,30 La vote di Loudia
(B.B.C.), 18,00 Musera bello 12,30
fransiana della discipia 18,00 Mesasun, ed cleichi di pricionirio, 19,45
La vote de Parlilli, 19,50 Dischi,
20,00 Geornale radio - Attualità,
20,00 Geornale radio - Attualità,
20,00 Geornale radio - Attualità,
20,30 Tanarich, quastro are, di Jacques Deval (ceria di Umberto Besedette), 22,00 Capcian e meiordio,
22,30 Minico sinfonica 22,55 Rudeperierantia 23,00 Segnale orano
— Giornale radio, 23,10-23,40 Clinh
botturno.

La maxino general actius describination in a fermanical or finance real actius describinationale con la recentic appliante. Prospera de recent consistential actius france (11 ft. 85. Statia una arbierrat de l'umpartitor), che amagiente alternationale della statia d



Il barlinoo CAMAI PIPA tribt che do Radio Milnon coegue an uniceria di muniche racali sadi-che e underne

RADIO SARDEGNA

SAHDEGNA

B Effeneriii. - Oppi accelterete, 8,26
Gornale radio. 8,20 Munclu del
mattino 12,30 Propra ima verin.
13 Segnue prarie - Gaeriale radio.
13,10 Programma vario 14 Gaeriale
vario 18,50 Priestamma vario 19,25
Programma vario 19,25
Programma vario 20,50 Segnule nema
vario 18,50 Priestamma vario 19,15
Programma vario 20,50 Segnule nema
vario 20,50 La socc del Pricti, 21
Programma vario 21,30 La vace di
Londra, 21,50 Priestam vario, 22
Programma di merziolette vario, 23,15 Musera jara 23,27 Iertera
del programma di merzioleti 23,0
d bottanette a Serve dettalum
del bottanette a Serve dettalum
del bottanette a Serve dettalum
del bottanette a Serve dettalum



Fate sempse attenzione

GRUPPO NORD

BOLDONS — BOLZANO — GENOVA I — MILANO I — DOVO — IGNIGO I — VENEZIA — VEDONA — Done 20 I D.I. EVSTO 3497210 I e dame 20 año 20 DUSTO 4451210 I PROCESMENT - A. PROGRAMMA - B -200145 tf -- WILLAG II - GENDYA II (notic are di grapemino le alagrami (constituetà men quello del programme a A a).

7 - Nobigiario, 7,10 Musiche del muttino,

8-8.19 Segnale orario - Principali notisio dei mattino. 11 - Nos magazzasi della radao - Dai repertorio funografica

Nes magelies della reson - Dan repertorio lorogramico.

L. Vordit Le traviala, preludio dell'etin primo; 2. Pedrotti: Futti in mascheru, a Addio, bel iurce e; 3. Cites: Adriene Leconordent, a su non sua per l'emore e; 3. Cataleni. Lorosiev, duerto dell'atte termi; 3. Holto Messacjela, Porma ideala; 4. Italatello; Nina, 6 in peaze per amera, en timina dell'opera

12:28-13 Vedi - Regioneli Nord -.

PROGRAMMA - A -

- 13 Segnale araria Notistacio in-
- 11,12-13,30 Vodi a Regionali Nord v 11,12-15,30 Vielt a Regional Nord s.

 1,30 Musica legigata por er hesta dar hi - 1 flatina in Qualitio and Quereme mutno, d. Seughin-Studio nitmico, d. Humen. Laterami recordara; f. 2 Vielto P. Umoronal; f. D. Avin Ora d'Incasto; T. Linhar. Mata perpetua; R. 17-aro. Seginamo maiome.

PROGRAMMA .. B ..

- 13 ORCHESTRA direita da Carl CIRCLETTELA diretta da Carla Fenne L. Pisadi sp. Bhoqie senogie; 3. Red Nisa Verifio flume; 3. Ki-amer Black and Jonny; 4. Right: Visione sat lago:
 5. Schima Partiquaella; 5.
 Ressi Quando pisage di clai;
 7. fii Immaii Primavera abrezpase; 6. Micro Fisal Prima di
 dicci addio; 9. Je/mi Canta
 d'emota indiano;
 RECCARROL Setta abrez-
- 13.30 RICCARDO STRAISS More u trafiguratione , poema un fondo ep. 24
- 17 Alc oil heder eseguili dul soprano Enrica Franchi, Al pianofarte Renuto Russo
 - Schubert, at Suinka, bi Donat, E. Bishmat Armes ster 3 Straina a) Al vila bumblen, bi Servinda.
- 17:30 LA VOCE DI LONDRA a) Georges Hill justa di teatro e ili filme inglesi; b) lin mistiro inglese.
- Notizie, commenti e corrispondenze. -19 Veti Regionali Nord -
- 18,10-19
- 19 LA YOCE DELL'AMERICA
- 19:15-19:30 Vedi a Regionali Nord .

19.30

1 GRANDI AMORI Trasmissione organizzata per le Distillerie Reutes,

PROGRATIMA .. A ..

Segnate gracio - Glornale radio. mente de Umberto Calesso. CONCERTO PHINCEPS 20,35

con if Quantatio attamentale & Stiana diretto dal Mª Fricher, e con la parteripazione del pia nista Linianio Sanglingi.

21.05 ALLE FONTI DELLA CANZONE Travillasione offerta dal Maglificia Bottoni.

21,15 LA DANZA DELLA FORTUNA Operetta (n. 3. alil di ROBERTO STOLZ Orchestra diretta da C, Galisto, Regla (ii Gino Looni.

20,30 Musicha sinfaniche di Frant Schubert - I Sinfonia in al mi Schubert - I Schottla in il mi nore I clarompinia sti il Alte gro intelerato, bit Andaria con inisto; 2: Rosamunia, introdu sonie è internazio 3 Martia militara.

21,50 (onser twopson american).
21,50 RAVEL: Na nète l'Oya (odissă ne forași altra): a) Pavave de la fiella au hoio dirmante, bi Petle poicat, i) Laidutinette impération des pageles, d'a Les entretiens de la belle et la bête, f) Le faulte férreque.

22,10-22,30 Musico de ballo

22,30 Musica di due cuori. 23 - Ultime notizie, Club notturno 23,10

24-1 IMBlene - Torino - Genova - Busio Arsizio 11 NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per 1 ismiliari realdenti in Tuscana e Umbria

REGIONALI NORD

7-12.28 4 13-13,12 4 13,90-14 4 17-18 4 19-19,15 4 19,50-01 s, Gr. Nord.

BOLOGNA

12,28 Il avrince dei jungiannel.
12,30-12,55 Occaretta Zonno. 1. Tor
(e) Ballanda la begunor; 2. Rossist:
Cuna todiscreta; 2. Flavinischiel
Powere di stelle, 4. Kremer; Che
pigre 6 Ulivieri, Valere rella ripazago, 6. Golfizzi – Questo è il boodet
weoqia, 7. Behisano Banca bang.
6 Ulivieri – Questo è il boodet
weoqia, 7. Behisano Banca bang.
6 Ulivieri Son mato per fara del
ritm. 13,15-15,25 La voce fel Parttit. 14,00 Netrierin recunato 14,05
alleri sinni della cintigra a, a ente Massetti. 14,15 14.30

18,10 Quarretto d'archa della Radio Italiana, 18,35 Intestinlia miniantiro, 18,45-19 Unione Donne Italiane, 19,15-19,25 Pregramma dei Inno

BOLZANO

12,28 Riassinilo dei programmi, 12,30-13 Notiriario - Comunicati - La voce doi Partiti tin lingua tedesca), 13,10-23,10 Comunicati Dischi.

18.10 Quartetso d'archi 18.30-19.15 Programma in fingua telesca: a) Itischi! b) Notialario a remunicati. 20,25-20,35 Consisticati i Messaggi.

Ascoltate questa sera. "I GRANDI AMORI"

TRASMISSIONE OFFERTA DALLE DISTILLERIE REATTO-FELTRE



PRODUTTRICI DEL CHERRY Reatto il liquore della Signora



PROGRAMMA «B. 20 - ORCHISTRA ARMONIOSA

PADOVA VENEZIA-VERONA

TORING

17.78 Itiasunte dei programmi. 22,30 Melodis calasse 12,45 c.L/ecchie ud rinema a. 12,50-13 Rubrira spettacoli 13,12-13,00 La soce del partiri. 14,00 Notzano regionale. 14,05 Rassegna della stampa torinesa. 14,15 La vice della denna. 14,25-14,30 Instino di berso. 28,10 Quatectio d'arishi. 16,35-19,00 Fantasteherie musicipi. 19,15-19,30 Cantands al pisnoforte.

RE TAX 44 YEAR OF CODE C \$5 1.00 1.00 1.00 1.00 TRIESTE

TRIESTE

7 Masica del biompiorne, 7,30 Lettuta programati in aloveno, 7,15 Notizario induseno, 7,15 Notizario indusono siberno, 7,30 Notizario indusono, 7,45 Calendario, 7,55-8,30 Musica visita del matine. 11,30 Musica sinfinnea, 12 Dal respertorio questi alire. 12,30 Trasmissono stevera. 13 Segnate orario - Notiziario italiano, 13,30 Musica legiera per echeriera d'archi. 14 Rassegna suplicale. 14,15-14,30 Ressumio notires a dechi 17 l'ollesimento con la Stazione Radio delle FF. AA. Britaniane Radio delle FF. AA. Britaniane Radio delle FF. AA. Britaniane 19 Trasmissione stoccesa. 20,15 Eegnate cario si Nettrania italiana, 20,30 Musica da concerto. 12 Septero radiologico.
21,15 e la danza della fortune a, mercetta in tro atti de Roberto State. 23 Septala serario - Utimo notire in plovesa, 23,20-24 Club petturne.



JANKTER MAR HONALD Central Park.,

CENOVA

B.10 Belletimo orbefrottrollo 8.12
litavanelo del programa 12.78
Ressancia dal pergrama 12.790 la
velorra musicale - 1, Strause Valcer delle laguna; 2 Famendor: Elelita bado; 3. Leivas. Ta che whai
privo il tree; 4 Ignolis; Quel mascallo Effecti, E. Kenthey: Sul metcato perilana; 6 Mozzile Scientia
a Martina; 7 Futui, 71 ann atra;
8 Warren Chattanoga chine chio,
12.58 limbrera apettarici 13.32 La
cece del Paritti, 13.20 La guida
della spettarice, 14 Ressegue della
straupa ligure 14.15 Listina delle
Barre di Milara Genura e Verno.
14.30 Muvimento dei purto 24.45
Behettino metrecesi. 18.10 Le tiebe di Rosa Bearcaina, 18.30 Folloguio ren e tinti. 18.58 Richerte del
1 Ufferi di reditaramento e intilita sa
ligure. 18.15 I consegli di Ivana.
19.25 a Banada heroefica a pravanastone pubblicaliale per la S. A Carlo
Caballat.

MILLANO I

12,28 liassunto dai programm. 12,30 Radio tricolore. 12,55-13,00 Radio tricolore. 12,55-13,00 Radio tricolore. 12,55-13,00 La voce del Parlitt. 14,00 Neutrairia regionale. 14,10 Rassegna della stampa milenese. 14,15 Latimo di lores il 14,20-14,30 al Il contampositore si pubrica radiositrica cadirale.

vadiostrica cadirale.

18.10 Qualitro d'archi - Schimmana,
Quartetto in la mappiere, co. 41
n. 3. at Andaire especista, allegetimilla moderate, fil Assa militanolla vivare. Escritori Incole
Giarchie, peinta vinlana; Octavida
Giarchie, peinta vinlana; Octavida
Giarchie, peinta vinlana; Octavida
Giarchie, peinta vinlana; Octavida
Giarchie, pointa vinlana; Octavida
Giarchie, pointa vinlana; Octavida
Giarchie, pointa vinlana; Carta
Forza, soda; Ejobo Rosede, violin
celle 18,35-3-900 Cantanurhero conuali. 39,15-19,30 La soce del laveratora.

12.28 itmounto dei processima. 12.30 Musica a tichiesta. 12,58-13 Rubel-Musica a tichiesta. 12:38-13 Polici-ca ogeteindi. 23:12 La vacc 16! Partit. 13:20-13:30 (Foolis, 14:00 Nutramin resonale e licitica della bassa di Verena. 14:20-14:30 Quante disclo. 18:10-19:30 La discra 19:15-19:30 La subrica della discra, di Ladia Spory.

al name e alla masca



Savanda Coldinava

· fragranta come it fiorm :

A. NIGGI & C. - IMPERIA

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROGRAMMA

ROWA M. MARIO - VAPOLI - BARI I PALERNO - CATATIA

PALERNO - CATACIA

7,00 Sepale ratio - Buongiona Georgie ratio - 7,15 Notiae utili,
7,20 Musuhe del mattan, 8,00 Segaste pratio - Glottala ratio, 3,108,15 1 pregrammi dila germata,
10,30 Le libito per la scucie, 11,00
o Dalle didder sile idelici - 12,00
o Vala via del ricorca - 12,30 Radin Noja, 12,35 Latio a della hiera
di Rima, 13,00 Segnate pratio Georgie patto Georgie patto - Gaustia i 13,40 della Ratio
di Ratio - 13,50 Attacia della Ratio
Catacia - 13,50 Attacia - 13,50 Attacia della Ratio
Catacia - 13,50 Attacia - 13,50 At din Naja. 12,55 Lation delle turca di Rima. 13,00 Segnale orato - Gosmale (adio, 13,17 Orrhesto Rodin Barr. 13,50 Atria da 14,00 Netimina locale. 15,00 Segnale orano - Giornale (adio - Ballatina metanaloggio. 35,10-15,15 Rassena. meternalistico 35,13-15,120 nassentidelle stampa francisco 17,50 a Ariantzia francisco 17,50 a Ariantzia francisco 18,00 Seguia orazzo - Giornale radio, 18,10 Micuna da cinera, 18,30 II protezionea dei pieroli a Limanole a, 19,00 Calei dissocio, 19,15 Un atto dispera, 19,45 Franciscotto a in Israle a. 19,45 Prassussions aim Issale 20,00 Giornale radio - Altueltà Commento di Umberta Calossa.

20.25 (l'insilità e la sostanta e, tre aca di V. P. Carrol.

22.00 Cancerte gintan ca dicerta de : giu l'alloni. 23,00 Segnale manu -Giomale radio, 23,10 Missie leg-gera. 23,50 Ultima solizie. 23,55 24 e Bionas Press

2 PROGRAMMA FORA SANTA PALDWRA

10,30-11 La Radio per le grunte, 12,00 e sella vin del ritorna a. 12,30 1 programme della gernata 12,35 Campieson Festa, 13,00 Septale ora-pio - Giornale radio, 13,10 Missea. rio - Giornale radio 13,20 Minica operatario Nell'impersola (ure 18,311 Massegno ilella stampa linglese, 14,00 Comptersa Validi 14,30 Gaola regionali. 14,50 La voce del Parbiti, 15,00 Segnale nestio - Giornale radio - Bollottino retereniopes, 15,10 Hanvegno della damigia francese 15,15-16 e Piano poseriggio e 15,15-1 (a Piano poseriggio e 15,10 (a Piano poserigio)).

17.00 Dal Teatro Reals dell'Opera: Transpissor di un'opere brea. 20,00 Giornale radio - Attualità -Cummento di Umberto Colorso. 20,25 20.99 La esce di Londra, 21.09 Concarto sinfacto diretto da Pietro Perra 22 « Persa pagna » policionissa Eleano Amon. 22,20 Converso como 22,20 La voce dell'America. 21.40 Conanto popolari. 23.00 Segnite mario. Il Giornate rado, 23.10 Concerto di missico di camero 13,40 Minusa lorgera. 23,50 Ultima sulla e. 23.55 24 a Buomarobbe a.

1 2 10 10 10 10 10 10 11 10 00 II 10 0

FIRENZE

8,00 Segnate arania - Giornala radia. B.10 Complexiono americana 8.00 Vechi matrii. 9-9,05 Radiapractica Vecchi notivi. 9-9,05 Radeipi estata in 12,36 Sas attimistis e una norma 13,06 Segrate mano - Giarnia tatio. 13,10 Rimana poematra 13,30 Canapina e il sino quartetto a conta 13,45 Canapina e il sino quartetto a conta 13,45 Canapina e il sino quartetto a conta 13,45 Canapina e musicio 13,45 Canapina e conta di UT 16. 13,15 Canapina e conta 14,15 Canapina e conta 14,15 Canapina e conta 15 Landra (B.B.C.). 15,00 Manapina di Landra (B.B.C.). 15,00 Manapina della little 13,00 Rassognia della re si Londra (B.B.C.). 1500 Marca de la lilia 18,30 Harvegue delle returne 18,40 Mercanari el eliza fatta principalent. 19,00 e il returnibi de principalent. 19,45 La yere se Partiti 14,50 Herchi 20,00 Garrale ratio e returnente. 20,25 Inter a for. 20,30 e Da sa Ricca e, il constituire vor alvinapoletano mel conce di Europe.

21.00 L'ora di tutti tregla di Cironni (earmanteme), 22,00 Frances Fer-rers e la una acchestra, 22,30 Con-certo da camera, 22,35 Zadegnograinma. 25.00 Segrate oraris : Gior-nair 19816. 23,30 23,40 (Dis mil-

RADIO SARDEGNA

& Effemaridi - Ogqi nacotterate.. 9,10 Gioreare rates. 8,20 t'ananci de mat. tine, 12,30 La vote dei lastitatora (Transcrainte della C.C.L. di Co-gliari). 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,10 Programma varie 13,30 radio, 13,10 Programma vario 13,39 La novallo della attimano, 14 Gio-nate radio, 14,15:14,30 Programma vario, 18,30 Programma vario, 29 Segnale aratio - Giornale radio, 20,20 Corriere di città, generande radiologica d'attualità, 20,30 La rationare di attuatta. 20,00 La voce dei Partiti. 21 Prugitimai va-rie 22,30 La sera di Levdis, 23 Ultime netisie. 23,15 Minera jazz. 23,27 Jetture del programma di giovadi, 23,00 e Bromanutta a - Segue dettatura del bollettina melmem-



PREGRAMMA .. A BOLDGHA — BOLZAND SENDVA I — WILAVD I — ADDVA — TORIND I - VENEZIA — VERSHA — DANS 20 NO DI: BUSTO RESIZIO I A SNE 20 ANS 24 DISTO ARSIZIO SC.

PROGRAMMA .. B. -- TERRIO II -- MICARO II -- SENOVA EI (meta me di programa sente la slamue franzillanti unce quelle del programa a A e).

Notiziaria. 7.10 Musiche del mattina.

5-8,10 Segnale oraria - Principal, noticie del mattino, 11 Nes mugazzani della sacio - Dal repettorio fonografico

Orchesita direlta da Carie Zenner

1 Young, Norsel sur; I Bisto Malincosica Iune; t. Poletto C'e
had capitara; i Fratavanti, Marias, 5 Giussanti, frachi soldi;
6 Ravisanti Redouga emoit; 7 Kiamer; Ma unu ti bacero;
6 Jimmy Devilli; La cencusa dei mula

12.28-13 Vedi «Regionali Nord»

PEOGRAMMA «A»

Secondo autrin - Not riaria in-

13.12-13,30 Veili e fregionali Sand e 13.30 OnCHESTRA diretta da Ecosoci North 1 Urof, Nel sentern; 2. Hisso, Francela; 4. Gier! Ir Melforte, S. Burraya, Gra-medinast G Grather Mane c ma-ne; T. Gale: Galose,

14 14,30 Vois a Regarde, Arriba

PROGRAMMA .. B ..

D — ORTHESTRA CETRA diretta di Bisso Mojetta I sereccial Ura huona idet; 7 Obicieru Bizantesime; 3, Sanil Moj Buce nella calza; 4 Dj. funrolo Missea di stelle, 5, Fristari Tu, solamente 1s; 6, Mujetta Tererezze; 7, Miristii: Cica ci et ct; 8, Mijoli: Son pechi flee 9 Cinton Dendoir di campana 13,30-14 ta sanza nella musica sin

13,30-14 ta danza neta musica sin-serica 1. Liszti, Mephista val-ser 7. heren: L'arlesiana, ind-sue loi 3. Smetenet Polka, dal sue loi d' Snuetene: Polka, dar l'iseca e La space verdule a de De Talla; Davaz, de e la si-ta freve e, G. Zandiniali: Tra-seve, danca pepolare torana, di piera e La via della Sim-strary d' Hizalius: Danze un pheiese n. 6 in se raggiare.

1º Té denzante: 1 Paills-Mille-Schneber: Engle call vog. 2 Grappelly, Dajue 3 Gade, Germany 4 Forter, Communic le danza, 5 Osmanki, Folice dei chirincito, 6. Philips. Matineevia cilialba, 1. Brigando Sucre al posto.
Cantinecia dei bandami: - Labri In-

17.30 LA VOCE DI LONDRA - Cantinecio dei bamilani: « Labri in-chai per i tanciali pubblicati durante la guerra ». 13 - Notizie, commenti e carrispondenze. 13.10-13 Vedi « Reginnali Nord ».

LA VOCE DELL'AMERICA 15 1915

Levione di inglese.

• RIFLESSI SONORI » - Orchestra divita da Ernerio Nicelli (Trasmissione offecta dollo Ditta Farina) 18.45 -

70 — Segrale pratie - Giornale radio. 20,15 Commento.

20,35 1.4 TOMPOLA DELLE CANZUNI Transcensor affects della Vira Saffientini 21,65-22.20 Vedi a Bagonali Nord v

21,20 LA SECONDA MOGLIE 4 MIN di ARTHUR W. PINERO

(Prima transconner) Regia di Enzo Ferrieri

De somega e Interperti: « Ben le », EMMA GRAMATICA; « E In e. EMNA GRAMATICA; e.F. scha, a. Eliza, Curil, e. Mistore Certeleon a. Giaceppon. Fibra; e. Bady University. Renata Nativaeno; e. Austre Dinqueta s. Farmando Freses; e. Chileg Draminicha, a. Giaceppon. Crebata, in., a. Giacepon. Japana, dilliera, Grada de Mondrell; e. Urg. Ardolta, capitana, Guida Lacorra; e. Loria Heila; e. Shi. George p. Jarconten, Carlo Barro; a. Marene, Grampano Rosal, e. Unatamierica p. Meria Treco Burutti; e. Ura demestica, Resata Ferrari

PROGRAMMA « E»

ORCHYSTE: A directe de Carlo Zene L. Igamio Voys, Volga; 2 Branner: Pavero mos cuore; 2 Mashkerman: La rome dimentrale; 4 Reslaving: Ti chis mi Menmala; 5. Gasilari Ritmo alterio; 6. Vallatii: Il venti noi la contata una canzene; 7. Facali Canzone va; K. Pensuti Fissune; 9. Waltershell: I pathazon.

CONCERTO del violatata Cerico COLLENIO del vedalst; Cerco Pierarpell a della piuneta Ama-fia fierangell Mussate 1 Co-relizi La follla; 2. Bach Gavet La; 3. Rocca: Sectado tempe, dalla « Suile »; 4. Ilynnak Dinos dava in la raegióre; 5 Phésidia: La camagacila, UP IN CENTRAL PARK di Sigmand Rembera

di Slymund Rembers

Ordestra Bohert Basee Ben-tall - Caula Jeanette Mar Da nall (editione fungaziteat) 21,20 IL SESPETTO DEL BUNNY MORE

21,45 Stemmi musicas del 850 22-22,36 Meins de botte

- Ultime notizie, 23,16 Club nellurge.

(Milano-Torino-Genova-Busic Arriva 1) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: Per i familiar Tessienti in Lazio e Campania.



MOBILI FOGLIANO

- RATEAZIONI A RICHIESTA GRANDIOSO ASSORTIMENTO - NAPOLI - PIZZOFALCONE, 2

rigoriferi "Salvaire

APPLICAZIONI DOMESTICHE, COMMERCIALI, INDUSTRIALI, NAVALI - CONDIZIONAMENTO ARIA

ANNI DI ESPERIENZA ITALIANA ED ESTERA SONO LA GARANZIA PIÙ SICURA DEI NOSTRI IMPIANTI DI REFRIGERAZIONE "SALVAIRE" - GENOVA - S. ILARIO Tel. 37.497

ther W. Pinero. Gre B1.20 controlled the W. Pinero, main a London mel 1980 me di origine portophese. È con Jones uno dogti matora che più sustamente controlle a dara un tealro più pessoco alla mocarina burgharsia inglese.

Opti nuture per carre comprissa i pudicato descerce squadicità del meo purpusata inglese.

Opti nuture per carre comprissa i pudicato descerce squadicità di controlle di matterio della descerce leguorista di serve carce i di controlle di matterio della descerce leguorista di serve carce di fertiro con la sua primo enmircedia vesta e propria mel 1971. Il usono prima Sir Kutuand Gore serve un pubblicato un attiputo che rimaze diorico nella incende del intro ingoisce dell'Orteornio l'artifico precentara membrene che intro appese dell'Orteornio l'artifico precentara membrene che intro appese dell'Orteornio l'artifico precentara membrene del cultura festrale di oltre Manica Qualche lempo depo William Archet, critiro teotraire e autore di cultura festrale di oltre Manica Qualche lempo depo William Archet, critiro teotraire e autore di cultura festrale di oltre Manica qualche lempo depo William Archet, critiro teotraire e autore di la montale minera dell'autore di partico della sua persona compara della lingua dell'autore at Spetti.

I dioconia citami procenta le prima combinato della disconta di prima di prela mora concenza della lingua dell'autore di spetta mora della lingua dell'autore di spetta mora della disconta di farenti casimo di mora di mor

REGIONALI NORD

56-14 m 17 18 \$ 15 21 \$ 21.15 01 e. Cioppo hort.

BOLOGNA

12,28 Rissaude dei programati 12,30-12,55 Orcheste genericani (Sansay Keyr Vitaerd Legez iller Build 13,35-33,25 La vote dei Partici 14,05 Neuroscie remenae, 14,05 Constraintes

14,00 Neurosia regionale, 14,05 Conservariane, 14,05 Conservariane, 14,15-14,30 lb, voce di Tito belinta - 1 Masseriati Manon, votani 2 Leineavolin Pagliatal, e.Ch. Conthina e. 3 Carleia Barrene Grandines; 4. Masserict, Wiether, e.Al. non in richestia e. 5 Laralle Amasolia, 16,30-17,00 e.Pv. vot, landini e. vocettà di Zir Itolia e. Svellina 18,10 Presi chillogera Carmen di Bizzt, 18,50-19,00 Asseria propositione del Persimitati Politici, 21,05 e. Calculation, richinologicale elita e. 23, 20,21, La tenora Ame. di e Cascollariu e, ridinitornale ette-dine, 21,2023. La senora Ame, d Gua nto Branceste, segle di Szadu Bolch.

ROLZANO

12.28 Biasonts des pregames 12.36

13 Netalain - Committees en lingue tolescal 13.10-13.30 Committees en lingue tolescal 13.10-13.30 Committees et la vocc del Partiti. 16.30-17. Erretarche del bambini
18.30 Comprette della soprana Graziella Senti - Al pounderte Brinto Resso 18.30-19.15 Propitamena la liegue tolesca 13. Compretazione († 1) Bestalai e Committees (20,25-20,35 Committees Mestalai e 12.25-21.20 Disabi

GENOVA

BADUA

8,10 Manme e messate. 0.12 Rian ando del consumero. 12 Ratio Unita Assec, particism, tretaet in terrett politici 12,28 Brassatte de prectainma 12,30 Fartasio melestica. I Brasis: Sogniamin insemie: 2 Arabiemo Dollec ed Amaisa: 1 Brasis: Mil sente milionario: 4 Gabiero Terra Iontana. 5 Ecclar-Blues; 6 Cubulka: Baci e bari. 7 Romente. Valuar melancinico. 12,58 Bultira spettae-5. 13,12 La voce dei Partiti. 13 20 Missica inpredicta 14 Rassecia della statupa bune. 14,15 Listini della Bune di M'anti, Graeca e Torino. 14,20 Monimente del purin. 14,45 Bulletino metro colorini 18,10 Par i più grandirelli: a lya p.

telecini 18.10 Par i pen grandirelist a. 1923.

28.30 Brand are pianularta. 1 Darbinsy a) Teccata, hi Gazedal active is alogaire 2. Villa Lulari. Otto biani per pianolorte dalle o Snita infastite a: a) Morealelin, h) A propertion, c) Branquinha, I) Branka, e) Branquinha, I) Branka, e) Branquinha, I) Branka, e) Nerrinha, h) Alegia an berte 18.55 Bichiere dell'ilficio di ulla camerata e cativitario liquie. 21.85 Consuminazioni della Camera del 12. vore.

MILANO.I

Transistante dei perezzami 12,30
Transistana C.I.F. 12,55-13,00 Ru
hrire apettaroli 13,12-13,30 La vate fei Partiti. 14,00 Noltitario repienzie. 14,10 Ratistrato dei partiti non miliamese. 14,15 Listino di hotra
14,20-14,30 Robertiur delle more. Direki. 16,30-17,00 B canturgio dei
harchiel

Drehl, 16,30-17,00 D cantingio dei himbiri, 18,20 Conretto del soprano Granella Sestif - Al niuniforte: Renalo Rosse, 1 Sacti: Lungi dal caso bere; 2. Piscella: Donne varba, dell'imera d. La aprasa podrones; 3. Muani;

in § 15-21 * 21.15 DI c. Gienro hect.

Vm. the sapete, difficiplina o fer notice di Fination, 4 - Schumann. Motte di rimecera; b. Kiener. Ninna cames della Vergore; 6. Chaminade: 51 feins profonier, 16,25-29,00 Mestedisteria. 1. Lideati. Proforma gamece, 2. Mohn. Oh. Babette; 2. in. time. Litena; 4. Publito Cerme'; 5. Leveli. Carcevalle di Venezia; 6. Ber Montino. Buse Rossebrila; 7. Februaria. Sulla carcergetta; 8. Econophistic Sulla carcergetta; 8. Econophistic Sulla carcergetta; 8. Econophistic Sulla carcergetta; 9. Itelium Residentia; 20. Abstrani: Aimonia paia. 2165-2120. (inche. Bastin Arbaia le fil 1 problèmic del queno. I e fil I problem: tel gigeng.

PADOVA VENEZIA-VERONA

1228 Bissounte des programma, 1220 Varietà americane, 1258-13 Bubere, spittorieli, 1332 La sore des per titi, 13,20,13,30 Di els., 14,00-14,30 Votrario, regionele a listema della forca di Veneza, 18,30 17 La manda

lores il Venena. 18,30 17 La mui 2107 del timezzi.

18.10-19 l'imperita sinfanion 1) Bra those Simfanion n. 6 In La maj-jure, es. 68. l'Discipleli: 2) Allatic ma son troppi, hi Andante mal-lo Noise 7. Alleget, il Allegetta: 2) Lasti Orlee; 3) Wanter Tristing a legitz [Morte discipleli: 2) Lasti Orlee; 3) Wanter Tristing a legitz [Morte discipleli: 2] 19,15-20. Pradional La vince ili del niversità 19,45-20. Cresacha letteriali di Giuserine Prafilete 2,105. Problemi de Vesate, di Amprie E (eduna, 21,15-72,20 Dischi

TORINO

12.28 Bisseatto de proptationi 12.30 M for de operatir - 1. Picto No cella Atqua cheta, fantasio 1.2. For tribe Stefari Addle continueza, sociale e B. L'Inter Paparint. a Se le diame vel breite a. 12.45 Califra fra lath 15.0-13.06 Rubitra operational. 13.12-13.30 La vote del Pauli 13.12-13.30 La vote del Pauli 13.12-13.30 La vote del Pauli 13.14-16 Mottralatio regionale. 14.05 Rassayna della stampa lorineca. 14.15 La vote del basealore. 14.25-14.30 Latin del la bese.

Raiseana deith stampa lecchece. 14,15
La soir del lascalera. 14,25-14,30
Listian di heise.

18,10 Cenetrie del contante Graziella
Fruit. Al planeferre: Econio Bus.
18-10 Sorel. Lungi del care hene;
2 Passistino Donne esphe, dell'epotr e La serre padrima 2; 3. Micarli.
Vio che saptie, ilò Tropera e la reo;
20 dei Frusteni. 4 Schumanni. Notte
di primarcra: 7. River. Minna san.
18,25-19 Musica Pegera. 1. Eduari.
Protune d'amota? 2, Mohg. Oh. Sabetti: 2. Ortoni: Luana: 4, Pablite; Carmél; 6. Lendino: Bota Rosabettis: 7. Pittonini. Sulfa carraz2012; 8. Esmodifi. Piezole manl;
9. Ortuse: Robetti: 10. Abrimi:
Armenia gala. 21,05-23,20. I prohessi se einrin.

TRIESTE

Mudeo del bunneisena, 7,10 Letturg presenumi in sinvitin. 7,25 Netifiaria siocena, 7,30 Retiziario Italiano. 7,45 Uziendatio, 7,55-8,30 Muscole
da Inilia. 12 Musica per vei. 12,30
Travinisione siovena. 13 Segnate
erario - Motifiatio Italiano. 13,30
Otchestra diretta da Ermesto Nicelli.
14 La rubrico dal medias. 14,1514,30 Risesunto notale a diachi. 17

Collegamento res le etazione Radio delle FF. AA. Britanezho. 38 a La vita, la casa. l'amiare o, raliriza del la dana. 18.30 Musica deresin. 19 Trainnasione elevena. 20.15 Segnaturano e Natiziario italiana. 20.30 il proce si fi. Nofiniteriza. 20.50 il proce si fi. Nofiniteriza. 20.50 il proce si fi. Nofiniteriza. 20.50 divise l'aggora. 23. Segnate etazio - Ultera notizio in Italiano. 23.20 Ultimo hatibo en siovena. 23.20-24 Tresmisiote più chi ralirii in Inghilierez e e. Essile.

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

POWA W MARID - BAPOLI PALERWO - CATANIA

POMA W MARID - BAPOLI BARII PALERMO - CATAMIA

7,00 Septale cratto - a Bunggeron a - Geratic redie, 7,15 Natice utili, 7,20 Miscuba idal merimo, 8,00 Septale cratto, 6,000 Septale cratto, 6,000 Septale nutili, 7,20 Miscuba idal merimo, 8,000 Septale nutili, 7,20 Miscuba idal merimo, 8,000 Septale 11,000 Abrile milico elle doduca 12,000 Septale nutrin a Georgie radio, 13,17 Limitorio el 12,300 Radio Naya 12,55 Listino mella bor sa di Erona 13,000 Septale nutrin a Georgie radio, 13,17 Limitorio ella borizia in 13,000 Septale citatto (Georgie 13,100 Altonisti 14,000 Noticeatira lecale 15,000 Septale citatto (Georgie 13,100 Septale citatto (Georgie 14,100 Miscuba 12,100 Miscub

Ultime nettizie. 23,35-24/01 # \$4500 nanote a 2° PROGRAMMA

REVA SANTA PALEVBA

17,00 * Sulla ala del illorino e 12,30 li propiatorni della ziminta 22,35 Minean anilogiam. 13,00 Septale natara - Giornale nadio. 13,10 R imi a ziminta — Nell'arterialia fore 13,371 Energiam della stampa in alama — Nell'arterialia fore 13,371 Energiam della stampa in alama 14,50 La anne del Partiti. 15,00 Septale carata - Giornale radio - Bolfettino maleorologica. 25,10 Ranavera della stampa Ironizia. 15,16: Mineae pare Vollafaria di versella 1-3,40 Mindale pare Vollafaria di versella 1-3,40 Mindale prominior). 18,35 Lezione di Ironiziam.

18,30 Itatra del popole: «Ottomalo radio - Convenzazione peritire fromisee ». 20,00 Giornale radio - Convenzazione peritire. 20,30 «Questa iricia è antira e unito de Michael Recipio 22,30 Il vestro amilio Convisiono 22,200 (inversazione 23,50 e quale circus 23,50 Ultimo e fascio 23,50 Mineae fascio fascio 23,50 M

1 94 5 86m 201 \$1.5 600 61 mm | 42 0 62 00 6

FIRENZE

ETRECNZE

8.00 Sessale orarie - Giernale radio.
8.10 Musica d'archi. 8.30 Carsoni
espeirare 9.90 5 Radioprotessima. 12.30 Musica escribira 13.00
Segnale starie - Giernale radio.
13.10 francere Fertari e la sur on
chestic 13.45 a La Stria, sessa
gon retinanas e 14.00 Giornale radio e l'etino lusse di Fuenze 14.10
Interesta 14.12 4.30 Messaci ed
e anchi il, priciondera 17.30 La voce
de built 18.20 Rassaria di la ritin
ps. 12.40 Visesagi ed cheschi di
profinerari. 19.00 a L'Arcale na di
vestinio e 19.30 Diochi 19.45 La
voce de Paritti. 19.50 Dischi. 20.00
Giornas radio - Attachià. 70,25
Commento.
20.30 • I prenessi spoel v. del renavno di Alexandro Manseni - Ridseriche radiolimiles di Waliei Vannoni
- Teres puntata crigla di Geseria
Giornicasco 2.1.40 Censoni e nebadio. 2.2.20 • I dicel mutati del ussalio. 2.2.10 Soluti refebri. 2.2.30
Valuer, 22.55 Radioprogramme.
23.00 Segnale orario. Giornale ralice. 23.10-23.40 Club cotturo.

IRADIO

RADIO SARDEGNA

Effemeridi - Osqui ascolurere... R.10 Giornale radio... 8.20 Cannoni dil mettian. 12.30 Programma vario... 13 Segnale erario... - Ciomade radio... 13.10 Programma vario... 13.20 Giornale radio... 13.10 Programma vario... 13.10 Giornale radio... 14.15-14.36 Programma vario... 18.30 Nominale della Croce... 2000s... 10.118.45 Programma vario... 18.30 Nominale della Croce... 2000s... 10.118.45. Programma vario... 19.25 La mrazina dell'apricolitore... 20.20 deci minus... della especiare... 20.20 I deci minus... della especiare... 20.20 La voce di Leodra... 23 Ultima soltale... 23.35 Musica 1900... 23.27 Letione del programma di vocardi, 23.30 e Biomanella ... Boòlettiae auteorologico.

BOLDERS - BULFAND SEWERS ! WILNES | PAGESTA - BOLDERS | PAGESTA - BOLDERS | PAGESTA - BOLDERS | PAGESTA | PROGRAMMA «A»

thermy is malabely and server of the server of the server of the station translated to the graphs of an area.

Netralario, 7,16 Musiche del metiton

3-5,10 Segnale scario - Principali notizie del maltino

- Net magazzini della radio - Dal repertorio fonografico.

12 — Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta: 1 Hasia: Boby, doe'l felt on me, 2 Ven Heusen: It givens doj 2. Vidale: Croné e aletto form to so: 1 Citiberti: Penaanda e 9. Riva: Non sei mea stata cos belix, 6 Barzizza: Notte, 1 Bo muti: Pusseguredo entets ta luna; 8 Haft: Johnson reg

12.28-13 Vedi - Regionali Nord -

PROGRAMMA .. A ..

Sonnale erario - Nationarie inter-

nazionale.

11,12-11,30 Nul. o Regionali Nord n.

13,30 (Ill'11ENERS ARMINIONA. 1.

Indie Ellingron In a sentimental moed, 2 timpio Cera Ntra
na. 3 Ksm. Ser così bella. 4

nan Heisen La cancese del
mulo, h. Billy Majori. Studio
maloritorico, 6. May Paradisa
perduto. 7 D'imposin Quiwera
5 Yaldeo Viole sas. 9 Forte
La the incontrata a Naper.

14 14,30 Ved. a Regiona. Nord e.

PROGRAMMA .. 8 ..

13 Potpouri di caremi a fanze | Rary Jone Strattamente etromantale; 2. Kern Davilli Ombre del passata; 3. Lecrami O paesanella; 4. Poleste Bian-ca luna, 5. Prenno. E: privata Mortala il Olivero. Delly; 7. In Lezzaro; La caname dell'a signola; 8. Marchetti Perdu tamente: 9. Havid Rose Arch 2º vetanza.

13.30-14 Festa al villaggie - 7 l'hiri.
On che belta lesta; I Birarin Aria lestoa; 3 Brian Velo di tendite. 4 D. Lacraria Bota balta del Mobie; 5 Nariati In compagna; 6 Marletta Viv. l'allegna; 7. Lacrario Valcei de bisenimiste, 8. Nigitasiana Le Idine mazarca satiata; 9 Ili l'elerro, Dimenata.

Selectione di aperelle 1 Gibert La caste Susunos; 1 Tetra Co-clo. 3 Lombardo Maganes et Tabe, 5 Straust Augno di un isalzei, 1 Pietti Diretta

17.30 LA VOCE DI LONDRA, Programma distresto alle dinni italiane

th Notizie, comments e corrispondenne

in toute West Regional: Norst -

- LA VOCE DELL'AMERICA

19,15 Rassegna della alampa umoristica

19.30-20 Vedl - Regionali Naid -

PROGRAMMA . A ..

20 - Segnaln pierie Gornale ca 200.

20,20 Comments

OF HUMANZI TON, TEMPO FIR FU 20,35 Trasm valous affects dan ARABIA

20,55 RADDIKTISCORSO MUSICALE

21.05-21.15 Sed a Regume : Need +. 23.45 (L. VOLTO MESEALE DILLE NAZIONE Units de Race Da-buirs atgas mated en Race Daundo wills Casa Freund Ballor a E. 4: Terms + enterty drift also a missile standinger fretti de All En 1551 DERA.

> 16 CARLO VIIII 550 Schelius Finlandia, piceras confessira op 201; 2. Latenia Diverti mestle; 2. Vaneg Centerio in da misere, op. 16; per jua midia o utskestra at Milegra misera obt Atlega, it Allogra medicata octa o corriate. Quasa presta Atlatia nativa os tastesta at tres vidi anti-

ringig Ish summigferring to

22.30 terras famos a traba

PROGRAMMA - B ..

20 (IIICHESTRA CETEA dicett d. Begge Miljetta I. Uankins HILDENTRA CUTEIN direction to Begge Majetta. I Hankins Gin mid special: 2 kem Om bei del gassalti; 3, fialtis Che navitis; 4 Gallace, Food di rancio; 5 kin; Herima Deer dolando su una stelle; 6 alterio d'ambie delle reo aspo è bii rancio; 5 kin; Herima Deer delle reo aspo è bii rancio; 6 activata delle reo aspo è bii rand Questa hera sono vibo; 3 sales. Gavotta 900.

Biani da opere tomiche. I l'aisetta La serea padrana, con lemia dell'inpera; 2 Minest Cossi lan tutti, a turre insplici

Irsis, ella, La serca padena, de longa dell'ippera, 2 Morcei. Così las fotta, a tiorre oragli minului seria a; 3 Il estin tili tanana ir Algen, a Pera, che eluni e di Denzelti. Den Pa qualte oso ambino a irrin ma nica e, 5 Medi Ferrari. I qual fro robtesti, i lineata se un ladi oso, o il Rossini. Il barbiere di Sivipita, a Alfadea di qual mendio e, T. Archi, Fall and a link lebbro di como PANDIAMA. Elettra SWING-CIERLE Willeau. 21 17-51

O'Techs Wilson

Missall O HITTHEEN D

Inch dreets de Eutresto Scelli

Nippé: Becaccia sinto
nia ; Feeland Bercesses

Behne: Danza uniperies

I Behne: Danza uniperies

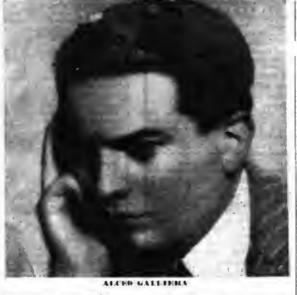
N. Schimmann. Sapno; G liva
rod; Arletta, defforce e ina
letta e Ronno e, T. Shiayas
Moto perpetya.

22-22,20 e Praessen alle parale a, taa
lama sebobastra di Soccia Aa
oola

23 - Ultime nativie, 23.10 Club notturno.

24-1 (M.lano - Torino - Genova - Buato Arsizio 11 NOFIZIK DI R.K. INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per 1 familiar residenti in Busticata, Pugha e Calabria.





REGIONALI NORD

Merle № 7-12,28 # 13-13-12 # 13-90-14 # 17-18 # 19-19,50 # 20-21 21,15-91 чий Сторза Магл.

BOLOGNA

Luti escapente al Gruppo Intelletitus et L. Leben ac.

10,15-14-30. I recon includio la Livino Arrobadero, 2 finat Una nomantia aventura 2. Kerneba Scranata ressignara; 4 fiarda Incaniesmo 18-20. Programma dell'artica autorità barrea 1. Biscrab. Caracavia, a recettura 9-32; 2 fiarda La sposa senduta, introducio e 3. Diagrae: Safessa n. 5 fin mi ericora, no 95; 12 Dal Nievo Miccidio et 16,50-15,00 (centra Habino terminal 19-35. Prosidence A.N.P.I. 9-40-20,00 La vice di Erio Pitte.

1. Domestir La favorità, a Spiender min benes y Vendi: Errana, a la leiux, e tin-resdevia, a Nicolata dell'accidio de

BOLZANO

12.28 Bassinto dei pristrimani 12.30.
13 Nottenio - Contantati - La vice dei Parliti in digna todescot 13.10-45.30 Committo II Dichi.
18.10 Historio dei vigatto (dei vigatto))) dei vigatto (dei vigatto) dei vigatto (dei vigatt

GENOVA

8,10 Bulatino estatriticala 8,12
Riasenia del programma 12,28
Biasvasti del programma 12,30 Musuke malere, 12,58 Rubrica petinoli, 13,22 La socc dei Paritti.
13,20 Musica reprodutta 14 Rasse gra della stampa liputa 14,35 Lumi delle Borse di Milano, Genova e Turian 14,30 Morimento del porto 14,45 Siflertino intancasigni.
18 Il tertra dei mazza, 18,30 Concerti del violoni-23,56 Gibbula Lupi - Al panetorie Mario Notesti. 1
Hura Sarata per ciolonelli e pistolota; 2. Schusent, Allegratia orazione, 2. Schusent, Allegratia orazione e modificalia lipure, 19,25

ramente e notiainiu lipare. 19.25 I rascept de Ivano. 19.30 Tantona ramiera mendina. 21,05 Camveran atune.

MILLANO I

12,28 Russinito dei procijimni 12,30 Radio tricolore, 12,55-13.00 Rissini si spetiassit, 13,12-23-30 La voci del Partiti 14,00 Notiparlo regionale, 14,10 Russigna della stempa milaresse, 14,15 Listino di borsa 14,20-14,30 oli contemporarieri rabrote radiodinita culturale.

rantice indicatanta culturias.

18.10 M. TEATHO INE RAGAZZ.

18.30 Mawche vorsh antiche e no deme everutte dat baritama Carlo Mautorit - Al penadorie: Antono Beltrami I. Pecit Gietz al rante mia, dal medaderame e Escriber 5. Beroscott. Triende di Bacco è

Arianna I Lurenen il Magnifico) (104 Arlanna (Luranto II. Magelifico) (co-lozazione Maillerro); 31. Calilaro (co-me raggio di sel) 4. Carissimi Vit-fori: Vittoria I. Schaimini al De-heidan Genadiese, hi Mit Myttoria und Roseo; 6. Mussoccia, a) 8 seminarsta, in La pulci; 7. Civilla Cangene Trerentesca, 19,30-20,50 Destini e Leec a cerchio dei marighi 21,05-2115 (mahle Riche Vizini I e III) I problemi del giorno.

PADOVA VENEZIA-VERONA

12.26 Barsanto del programmo 12,30 Muslone fi Waber a di Wagner -Musiche it Waser a di Wagner a 12,30 Musiche it Waser a di Wagner 11 Weber Oberon tenvertuit 23 Weber Amu-Hassen tenvertuit 23 Weber Amu-Hassen tenvertuit 23 Waser Lohngon (Prohjube siel Jame Lenny 43 Waser Parilla, meantenmo del Verenzi santo 12,5613 Historia spetia salto 12,5613 Historia spetia salto 12,5613 Historia spetia salto 12,5613 Historia spetia salto 14,00 Norstanto region de a festion delle historia del Vinna 14,20 14,30 Crosache del cinama, di transean Posinetti.

cessor Posimetti.

18,10. Rassegna, giovani, concertistir, concertistir,

TORING

12,20 Ricosterio ani programma 12,30 Daio mentinga al morninga 12,50-13,00 Richma spectacoli 13,12 13 M La voce del Patiti, 14,00 Notroaria regionale, 14,05 Rasvena della stampa tarinese, 14,15 La voca data quatina, 14,25,14,30 Li ino au borni

18,20 H TEATRO DEL RUGAZZI 18,30 II: Meschie viesti intube a 8.20 11 TEATRO DEI BAGAZZI
18.30-19 Masche vocal untube a
Insistene enguite dal bashima farla
Mantazzi Al panniurier batrono Beltennii: I. Puch Glotte al centa mio,
ilos intiodirmana «Exvisire», 2 Borosona. Triorfa di Bacca e Ananna
(Lorenzo le Magnifico) (realizzazzone
Manterro) a Caldera: Cene iaggio
di sal; 3, Carassinii: Vittoria, Vittofa? 5 Schumann: a) Die belden
Grenatiene, b) Mit Mejaten und Roseni 6, Mascoresky: a) Il seminaiista, b) La pulce; 7, Casoliar Conzona firemetera, 19-30-20,00 PIEMONT E PIEMONTES 21-05-21.15
1 problemi del glorno.

\$10.000.000 and \$1.000.000 and \$10.000 and \$10.000

TRIESTE

Musica del lecongimento 7,10 lattura proprammi in alovano. 7,15 Netinario siereno, 7,30 Netiziario statune, 7,45 Calendario, 7,55-6,30 Masera varia dei mattino, 11,30 Cimenta, 11,45 Universatà per Rinho, 12 Qeshestra Cetra diretta da Bergio Mojetto, 12,30 Tranmissione slovera, 13 Segnala coario. Nabalerio ilatino, 13,30 Orchestra armonica. 14 Viere di Al-13-14,30 Bissonato nutricio a dischi, 17 Cologamento un la Starione Rodio delle FF, AA di l'aminche, 13 Rationer-stage, 18,40 la Statistic Mobile IF. An Uni-namicke. 13. Radiomensusgi. 18.40 Lezione d'Inglese. 19 Trasmissione stovena. 20.13 Segnate stratio i No-tiziario italiano, 20.30 Moste al-lingra. 20,40 Conversazione diasteria.

18gra, eq. 40 (universistante disclored)
21 Prima sinfonia dil Brahme, 21,45
Peogramma vario. 22 Tranmissione
foldinustica. 22,30 Musica da ballo.
23 Segeale orario - Uttime nottrie
in italiana. 23,10 Ultime nottrie
in stoveno, 23,20-24 Club unitareo.

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROGRAMMA
ROMA F. MARIO - SAFOIZ - SARI I
PALEZMO - CATANIA

ROWA E. MARIO - MAPOLA dadi i
PALERMO - CATANIA

7,00 Segnale Brarie - Buongierna Gernale raise. 7,13 Notice atili.
7,20 Musche del mattino. 8,00 Segnale raise. 8,108,25 i programmi della comato
10,30 La Radio per la secució 11,00 e
Balle unifici ne designi. 12,20 de
din Naia 12,55 Listam della bossa di
Rema 13,00 Segnate orano
di comunica l'apperata 13,50 di
tantali 14,00 Noticarmi ve de
15,00 Segnale arano. 12,00 ano
nico famissia leggorata 13,50 di
tantali 14,00 Noticarmi ve de
15,00 Segnale arano. Giornae rado Rollettino metariologica 15,1015,55 flavogno dida stampi limi
aver 17,30 La reas di Landra.
18,00 Segnale arano. Giornae rado, 18,10 Soutsti ecobri. 12,30 i s
pita Matterna 19,00 i slaviora più
19,15 Lezione di inglese 19,45
Transesciore i un unale 2,000
Giernale radio - Attualità - Cessmaria. 20,30 e livino e espissia, programma de maderimenti, procentan da Silvin Gigli. 21,05 hel reare dei metaramenti 22,10 Resecutaren musicale neganizzato per fe
Edicom l'escion.
21,22 e Percole cittàm illineram in Lui-

que del medicamenti 21,10 Resis-cuarroto musicale vigar ezato per fe Edicami l'esclus ilmeras fichingi l'organici eticia ilmeras fichingi per l'organici eticia ilmeras fichingi della stampa refersarionale 23,00 Resisensi della stampa refersarionale 23,00 Segnale orares e Caspale radia. 23,00 Mayrra de della 23,50 Ultime patris. 23.56 e Buominite e.

. 2° PROGRAMMA NOMA SANTA PALOMBA

10 10-11 Le III dia per le anule 12,001 a sulle via del rinorio a 12,00 l'apperainne dal la perenta 12,00 l'apperainne dal la perenta 12,00 Septate ordina di Gerale radio 13,10 Missione Vella (con 11,37 a l'assertité de la stronja indeve 24,00 Ritina e autono 14,00 Missione appendici 14,50 La sara dai Partité, 15,00 Septate d'aria - Girrage cada de Bollettro meteroriogico 13, 4 Sulfettion wetwards frances.

15.17 19 - Parto pointrages (15.15 Carti della mortages della Seria della mortages (15.15 Carti della mortages

Vitral 18.10 Concerto sustancia ficenzi di Michele Miciner, 13.45 Leuron 6 indice 19.15 Comolesto attricano 19.35 e Painji vi pich e 19.50 di Uralia escape 20.00 Giornala cafe e Attualità - Commenta 20.25 I mescrammi di questa secia.

3 interawmi di questa seri.

20,30 theebears all defination rand.

21 ett force marines (reculti di Schipes, 22,30 etternere) de Now Yerk e 23,10 Ministe de Isolio 21,23 seguire marine e Giornale table.

23,50 Uffice notice. 23,55-24, c.Bint contre e

11 40 60 00 00 10 100 100 100 100 FIRENZE

8.00 Segnole orarie Giornale catio, 8.10 Augum do Isal o 8.30 Fine carrie a mendir. 9-9.05 Hagomia grania 12.30 Musicae ratherie, uminia 12:30 Missiste ratherin, 13:20 Segrale statis Gorrafe hasta 13:10 Quartetti a Millegiche i, 13:45 fessegna restra i, 14:20 Gegnale radio e l'astrue betra à Esteu
se, 13:40 Intervisio 14:15-14:30 Missiste, ai electio de proposition 17:30 La vore di Londra (8:8.C.). 18:30 Missis di lois 19:30 Missis di la lois 19:30 Missis di lois 19:30 Missis la lois 19:30 Misis la lois 19:30 Missis la lois 19:30 Missis la lois 19:30 Missis « Botte e risposta e, processore de informelli presentati da S. Gigli.

21,05 Conterno emfantro. 22,5 Radio-programma. 23,00 Sepnale errito -Granale ratio. 23,10-23,40 Club

RADIO SARDEGNA

Efferieridi - Oggi ascolterere, 8,10 G ornale radio. 8,20 Camuni del mottino. 12,30 La mitrz'ora del cul. data 12,30 La mitrz'ora del cul. data 11 Sepuale recepe - Giornale radio. 13,10 Processioni vario. 14 Girsale radio. 14,15 Processioni vario. 14,00 Processioni vario. 14,00 Processioni della atampa. 1840 Notiniccio E.N.A.L. 18,50 Dischi. 19 Rapagni della atampa. 19,15 Pringramicu radio. 20,17 Radio sport. 20,25 Programiona vario. 20 Sepuale orario - Giornale radio. 20,17 Radio sport. 20,25 Cregnamiona vario. 20,50 La voce di Londra. 20,50 La voce di Londra. 23,15 Musica junz. 23,27 Lattera del programme di nafastio. 23,30 a Biodemotte è - Segos dettatura del bolcittano gielectologico. 8 Efferieridi . Ogşi ascolterete. 8,10

PROGRAMMA .. A. OGNA — BOLZANO GENOVA I — NILANO I — A — TORINO I VENEZIA — VENCKA DUNG 20 BUSTO AOSIZIO I a dale 20 alio 24 DUSTO ARSIZIO II PROGRAMMA -- En - TORTNO-II - MILLAND II - GERBYA II deselle on as programma -- En -- TORTNO-II - MILLAND II - GERBYA II deselle on as programma -- A ->).

Notiniaria. 7,16 Musiche del muttino.

8-8.10 Segnale orario - Principali noticle d i matine. 31 - Nei imparemi della radio - Dal reperiorio fonegrafico.

Masten sinforces 12 -

12 — Matheel Notatino in set bestelle maggiore en 78 n. 1: 5 Straus: I tiri burbal di Filt Endrument, poema antionico pp. 28; à Pizzett. Sul medio del porto di Famagosia, dalle muriche di sena per e la Pilandiu.
12,28-13 Vedi « Regionali Nord».

PROGRAMMA .. A ..

13 — Segnale orario - Notiziatio In-ternazionale.

13.12-13.30 Vedi + Regionals Nord s 13.14-13.30 Veil o Regionali Vardo.

13.30 OffCHESTRA CETRA thiretta da
hepper Monttla: 1 Baraszes
Caranne della geept 2. Alstone
Safonia d'amore; 2. Dit Unclie
Booia wesqie; 4 Berlin; 1nseere; 5 Casiroli Eta lei: il
Smontine: Tu sei bertona; T Secarin. Si chiama boogie weogir; F Wilmet; Booly ja-ja.

14.14-30 Veil.

14-14-30 Vol. a Ricempah Social 2

PROGRAMMA .. B ..

23 BOLESSI SONOSI Greinstra duetty de Ferneta Nuclii 1 Sarassier Zingaretta; 2. Nieel ii Par met 3 Luis Canta russe; 4. Frinnit Sonnala der sonalatella; 5. Burwer: Prelation a dataza; 6. Burbarser. Vopto vivere ancora; 7. Eiglostan: Allegre, deala sante o Cotrail ruscitatora; 8. Masthermat Per ruscitatora; 8. Masthermat Per ruscitatora; 9. Yurmen Kaper. San Francisco.

13.30-14 CONCERTO della menista

Fishchee,
3,30-14 CUNCERTO della punista
ELINA MARCHINI - I, t'lo
uneli: Sonata in si bemole:
el Afren cen lele, b) Andan
te quani all'egrette, e) Bundò,
E Rival: 3) Sensina: a) Mo
chiala, bi Tempo di esticoccio,
el Animatu, III Jeua Ceau.

Musiche da films:

municate da Thus: 1. Infocenti-Squenzii Le conçoic di lutti 2. Shannoi: Tou-re-lou-re-lou-rel: 3. Naucombenet L'amere conta; 4. Gordon-Warren Contangue choo chini; 5. Mascheroni Marti Amansi di plu; 8. Di Lakkaro: Milardi, che folloi.

17.30 LA VOCE DI LONDRA: a) Rassegna della stampa settima-nats brijannica; b) Conque roinnt) di lingua inglese.

Notizie, commenti e corrispondense,

18/10-49 Ved: - Regionali Nord -

19 ... LA VOCE DELL'AMERICA.

19,13 LA MUSICA STRUMENTALE DAL See A MOZART Coran di storia della musica tenuto da Allesto Mantelli. Decima le-zione: «Musiche per alrumenti sollati di Giovanni Seba-atiano Bach».

PROGRAMMA .. A ..

Segnale orano - Giornale takio. 20,15 Nassegna e politica internazio

20,30 OPERA LIMICA DA UN TEATRO Transfore offerta dalla Lusa 1 de M

Negli ditiers alli dell'innece Con

PROBRAMMA .. B ..

20 — MINTEL BRREAMIT direction of Caracta Galline 1 247 as Seque d'un valer, lucrodiminne, 1 3 a Martino Raque et luma 7 binet Farandolt, dalla serie « Parlectaine m.; 4. Henner C'é una stradet b. Mossenchy, Danary spanner n., 2 a a, 5; f. Quanto b. Galoppa merilio; 2. Le hat Est poeluda 6. Pasero Riveglio; 9. Cultita: Una seriala 5 (cros. such.)

20.45 . (nee ricera ».

20.49 • Come Freeza •,
2115 OffCHENTRA TCARCHI doverta
di Ruggere Maghin. I flambel.
Sovata n. 4; 2 Machate. Mo
mette musicale * minuette; 2
Gore Danze maseque. nai regena

23.45-23 Marco ile lulte ristamente ile un locale publico

Club notturno

24-2 (M.lano - Tormo - Geneva - Busio Arebno 1) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONERI DI GUERRA: (24-1) per i fami-gliari residetti m Stettie, Sardesan e isole minori; (1-2) per i familiari di cui si agnori, ia località di residenza.



ASCOLTATE alle 13,30 di lunedì 11 marzo la trasmissione di

"RASALBA COCKTAIL"

Varietà quindicinale a premi offerto dalla ditta

C. I. M. M. S. A.

concessionaria esclusiva del "RASALBA". il rasono elettrico che rade dolcemente a zero.

PANOHAMA BELLA: NWING - dt aludio, comprendents decit of Venerali, ore 21 - Gruppa Nord - list polisti.

Not acmore 1 and only com-

PANOHAMA PPEL-10 NW1Nii Trenes II. 19 med 1 Nato ed Anatin Trenes S. U.) med 1913. Teddy Wilson Intio motio previo la riudiu del violino, che lescito nel riudiu del riudiu di la violi di man licre previolino del riudiu di la violi di man licre previolino del violino del la riudiu di la violino del riudiu di la violi di la

REGIONALI NORD

BOLOGNA

BDL OC. A

12.26 Historate du protremia. 12.50 e diserta murades, progressima di muniche richieste. 12.55-23.00 Historia sportacoli 13.15 la vece sel partiti. 13.25-23.30 e Hessique es pertiti. 13.25-23.30 e Hessique es pertiti. 13.25-23.30 e Hessique es pertitirente de la seria Bagil. 14.60 heteratria vecastale. 14.05 e Russique estimienate della stamp esta pro el Justin. 14.25-14.30 la vine di Auroliano Pri tire. 1. Vendi Lista Miller e Quando le serie al plando e. 2. Purella Manon Lescaul. 1 No. perso sin ej 3. Warner Lesteverin: hi e En von lectes. In stimoscula terra, hi e Mercei, in stimoscula del del Mr. Merlo Loschi. 1. Soutine. Predigiratin; 2. Marchetti. Siema Merceia. 3. Bridines. Net cel ciè usa campo d'amort; 4. Missorie. Serie para del burattine; 5. Braban. Dave e uspheresi n. 5 e 6; 6. Micherio Li rasella dei sonii 7. Tioth. Maila h. 1812. La danta delte libriule; 9. Siediines: Valent tritte; 10. Librar. Ta che ul 80 preso di ciere, dal l'iquetta et l. pase del Stitune I. P. Bulli, linke i tauni. 1.842 Can Pine etta e II poèse del tatate : l'E Billi filma e tauni, 38,42 Can to Giare Visier

BOLZANO

12.28 Reasourto dei programme, 12.30-13 Novimbro trammitent car lin-em Jedesco 13.10 Commitati La roce dei Parti. 11,50-14.30 Le envièrle desiderate dult abor-

treil.
18,30 Programma in finanza tede621 a) District District Provinces
622 a) District District Provinces
634 a) District District Provinces
634 a) District District District
644 a) District District
644 a) District
644 a) District
644 a) District
645 a) District
645 a) District
645 a) District
646 a) District
646 a) District
646 a) District
647 a) District
648 a) District
64

GENOVA

GENOVA

JO Bultetirmortofratticolo 8,12 R. averatio del princra mis, 12 Redic Unita. Assura del princra mis, 12 Redic Unita. Assura acconsistiguat, reduce astripati politica. 12,28 Rosmatu del programme. 12,30 Ream del secto. 1 Marcagna. 163. a) Intro del secto. 2 Marcagna in accompliator a la secto. Marcagna in accompliator al secto. 1 Marcagna in misoles 1 2,58 Rubi ce del principa in accompliator 1 Marcagna in misoles 1 2,58 Rubi ce del principa in accompliator 1 Marcagna in misoles in accompliator 1 Marcagna in

lence.
18,10 Tramissione e cura del Cucedinamento Governite Ferminile.
18,25 La detentita sportiva 19,40
Valur e maruthe. 18,55 Rebieste
dell'afficio di colloramento e anti-

MILANO I

MILLANO I

12.28 Enavendo dei programmi. 12.30
Tramissione & D.I. 12.55-13.00
Rubrica spetiaroli 13.12-13.30 La
voce dei Partiu. 14.00 Netitario
regenale. 14.10 Rassegna della
slampa milanest. 14.32 Indice at
luora. 14.20-14.30 Musica taria.
18.10 GRUPPO STERIMENIALE DA
CAMERA diretto de Merio Sebenao
- 1 Corella: Senala a tre, per dise
vido se, vinhancho pannederle. al
Saraiscula, h) Gega; 2 Telemann
Senata a tre, per dise visitai, vinlainedin a plandecta: a) Cedante
b) Allegro subertando; 8 Back
Cenerte la re siegliner per cembalo: a) Allegro subertural Merio Sa
lerno, pianneforte; Wenato Béfoli, umne alolino; Umberto Riconi, secon
do viccino; Ugo Cacaliana, vicia;
Giuseppe Petrui, violonnelle. 13.5529 Grebestre diretty, dia Caria Zenet . 1. Di Larraro: Il gianino di
Napoli; 2 Mascheroni: Battandeli;
8 Bastellic. Neo svi mai siata così
bella; 4 Rod-Nica: Vecchio fume;
b Roberta: Angiolina; 6. Raiscoudo;
quest'amere non merià; 7. Deccin
susca: Frenesia.

PADOVA VENEZIA-VERONA

12,28 Bidsientin dei programent, 12,30 Opsieste gelebrit; 1) Strauwe II pipstrelle, volennie; 2) Berin; Bimpitrelle, volennie; 2) Berin; Bimpitrelle, volennie; 2) Berin; 6 - 656 Cló: (antore, 5) David Rose-Vitteria Alati, misren tranofali 12,58-13 Robirs spectiveli, 13,12 La voce del Parbit, 13,20,13,30 Dischi 14 Norication regionale e levino della hinto di Verezia, 14,20-14,30 Qualche disca, 18,10 Cantani celebri.

18,30 Concerto del violinista Giorgio Esempi e del Rautista Adello Lenga Al pranoforte: Gebruio Biomobi II Bade Sicilliana, abili o Servenda constra si, 2) Bachi Scouta in de minere per Bento, violtan e pierco farte al Largo, hi Allaria, ej Andanie, il) Alligest, 29,15-20 (Paderva) La vione del Platinista.

TORINO

12,28 Historial of procession 12,30
12,90-13 Rubbert spectrum 12,30
12,90-13 Rubbert spectrum 13,2213,90-13 Rubbert spectrum 13,2213,90-13 were del Partifi, 14,00
Robert regionale, 14,05 Rassegna
della stampa torisser, 14,10 Conserrazione 14,20 Lintara di Inco14,25-14,35 Rassegtia certanorira
18,10 GHIPPED SERVINIVALE IIA
CAMERA DELLA RARDI ETALIA
NA diretto de Menin Sagran II.
Carella Sociata a tre, per dire vio
sun voluntella i pianefecte al Sosate e Ita, per due col o, violun
celle e parandotre al Antante, i violun
celle e parandotre al Antante, i violun
celle e parandotre al Antante, combale;
if Allegia gesta la Antante, el 4
legia. Escritoria Marie Saleron
comunicate; Runelo II fell, Justin viol
nine, l'ele fassono, vinto, Grappino violine; l'ele fassono, vinto, Grappino III
Il Laradio. Il planna di Napoli, 2
Rassibertoi, Baccindott, I. Rasse 5
Kon sei nal stata tost della I. Roli
Nas. Vecchio fieme; 5 holierta Anpiolina; 6 Rijmendo Quest'aucte
poe moral; T. Diadramice, Frencia.

\$3000 \$2 000 0 00 0 10 00 A 00 20 10 A

TRUESTE

7 Musica del Bromsporne, 7,10 Lestura programmi in siveren, 7,15 Motivare siveren, 7,20 Nettivare siveren, 7,20 Nettivare siveren, 7,20 Nettivare si control de la control de la

ziario Italiano. 20,30 Opera Firlea de un festra - Ne-gli betervalili dell'opera Comversa-sione ed uttime netizia in Hallano. 23,10 Uttime netizia le slaveno. 23,20-24 Club pecturno.

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROGRAMMA NOWS M. MARIO - MAPOLI - BARI I PALERNO - CATANIA

PALERMO - CATABIA
7.00 Segnale orarie - - Scoopjermo o
- Giernale radio, 7.15 Milize utili.
7.20 Missichs siel mattlan 8.00 Segnale eratie - Giornale radio, 8.108.15 I programmi della giornata.
10.30 1.0 Radio par le arosie.
11 - Dalle imairi alle Aulicia. 12
5.516 site del ritorno > 12.30 Rede Najo. 12.55 Estino della beres



Dipinnism (ARLD Cibersel clar partecipa al Caperto diretto da Alera Callera.

ill Rins 13.00 Segnar mails - Giornale tars 13,17 - Attenti agli shapill - transmiratiris negli irrate

di Rina 13.00 Segnas mano di Giornali 1260 13.17 - Attenti agli shalille i recimientosi negli irradi per le Istiliane Butoni 43.51 Altitudita 14.00 Notreiro incir. IS.00 Seunale mano - Giornali radio Billettine metantologica 13,10-15,15 Receptia della stenipa fasti cere 15.00 Notices appellas 17.30 «Ai ventir ciril in a 18.5rgnase oratis - Giornali radio 18.30 Milanta italia fallo Milanta italia fallo Milanta italia 18.30 I. pregrandia dei pacchi altre tadio 18,30 Milanta italia 19.30 La veca dei laroratori, il. 12,45 Tenimi-sione an Incire il 19.55 I servanni del Lotto. 20,00 Giornali radio Attuaffa Rivsegna dilla Stampa internazionale dei Giornali Attuaffa Rivsegna della core 21,25 Cencerta sintenici del Giornali (19.20.00 Malindia 21 e Spinitamini del Rolles 21.00 del Rolles 21 e Spinitamini del Roll

2" PROGRAMMA

ROWA SANTA PALOMEA

REWA SARTA PALOREA

10.30-11 Le Radio per le recole 12.00 de Sotta via del reference 12.30 de presentante della effectuata 12.35 incluente a revolunta 13.00 Septiale orata (Sobrevie rade, 13.10 Ring) e canonia. Ne Universale 13.30 Ring e canonia. Ne Universale 13.30 Ring ne de de perce 14.20 Orekse a Radio Ri. 14.50 Leves de Pathie, 15.00 Septiale estato - Gonzale 130 - Sopiale estato - Gonzale 130 - Sopiale estato - Gonzale 131.516 Recupito della stampa francese 15.15-16. Pathie per l'estato della stampa francese 15.15-16. Nucleation Della della stampa francese Nucleation Cliff L. 17 Del Ferio Reale del Opera Alda.

Vell ittire alle: Natilianin C.F.F..

17 Dal Fretro Reale del Opera Alda, melolizione la quatter atti di A. Gittilanine. Munita di Casrigge Virdi. Negli interval di Casrigge Virdi. Negli interval addica i praccionati di operata assi 20,45 «Nard Assista une a due a. 22 La voce di Londa 23,00 Segnale entre a Giornale radio, 23,10 Musera di ballo 23,50 alleme entre 23,50 alleme.

\$0.00 × \$1 × \$0 × \$1 × \$1 × \$1 × \$1 × 41

FIRENZE

8.00 Stgnife pratie - Glanule radio, 8.10 Musiche caratte della dell'America del Sed 8.30 d'autoria regionali, 9-9,05 Reiderprocessione, 12.30 Francisco Farnari e il sun prerole complesso 12,00 Segnate erico Giarate radio 13,10 therbrory diarete moderne directa del Mi-Fon ceres Unividio 12,40 Giotrale radio 14,10 Giotrale cerco Donano de Carta de Partir de Partir de la Companya de Carta de La Companya de Carta de La Carta all yuers 9, Iraniciatore dellivita a pl. agestiatori angle-misent 19,30 Cammi 19,45 La vica del Partifi. 19,50 Diochi. 20,00 Girmale radeo Rassegna di politica internazionale. 20,25 Coronento. 20,30 Transissione di un'opera hita. (Nell'intervallo: Cunvertazione) 22,25 Redioprogramma 23,00 Segnale giarra e Gentale radio.

SARBEGNA

SARDEGNA

8 Effeneridi - Ogg. ascotterato., 8,10 Giornato radio. 8,20 Musche del mattion 12,30 La motalem de interiazio 13 Sepale orario - Guirnak radio 13,10 Programma vario 13,25 Rassigna chiematografica. 14 Giornato radio 13,10 Programma vario 13,25 Rassignamia a mota dell'Assistantina trassistanti a mota dell'Assistantina trassistanti a mota dell'Assistantina trassistanti a Programma vario 20 Segnale scario - Giornale radio. 20,20 Puncominia vario 20,510 Puncominia vario 20,510 August Alda. 22,30 La vore di Leodia. 23 Ultilate motata 23,33 Mestre juaz. 23,327 Leftura del programma di domestica 23,330 o Resonantite si Bedlettino metocululegico.

ROGRAMMI

NAZIONE	kW	Metri	kC/s
FRANCIA (progr. nazionale			
Limoges I (list she H) Limoges II (japa is 16)	120	463 360,6	832
Lione	20	335,2 400,5	895 749
Marsiglia	60	253,1	1105
Parigi Villebon .	100	431,7	495
Tolora	-00	328,4	913
FRANCIA			
(progr. parigino)			
Parigi Romainville	18	384,4	776
Lione	25	215,4	1393
Limoges II (list alis 18)	20	360,6 222,6	832 1348
INGHILTERRA (progr maxionals) London h''diand Scotland West England . North England .	100 100 100 100	342,1 296,2 767 514,6 1050	677 1013 391,1 583 285,7
(progr. leggere)			
8.8.C. , ,	150	1500	200
B.B.C	100	261,1	1149
SVIZZERA			
Beromünster	100	539,6	556
Sottens	100	443,1	677
Monteceneri	15	257,1	1167

DOMENICA

FRANCIA

FRANCIA
(Programmas maximale)

10 Muna content II. Chervite maximale, e.g. neture uni 1739 a. 12.10 Hun pustation filmer Sports
a Barish With 12.30 Neirizano 12.16 Europhileits farma. 13.15 Eurot n. giverni 14 Neirizano
14.30 Hud. e.fa neite Sci. 1d prastato .. giullo un tre
al-most 17.30 Eurourta Culorum lai Troires del
vivistes. 19.30 Eurourta Culorum lai Troires del
vivistes. 19.30 Eurourta Culorum lai Troires del
vivistes. 19.30 Eurourta Culorum 13.15 Euro10 en la Mesiariana e. 22 a Frer nan pariet
20 troiresio 23 e.f. naulti vidua: 2370 finade
nerman in an ordinara. 24 Nilliana
(Programmas mariafino)

(Programma parigino)

5.19 Septama 8.96 Descri. 12 Masca agazza (descri.)

12.15 Caresda 13.15 Noviletica 1.130 Nov men pari core al meta 14.99 Septem 18.10 T give the foresta a grammamora to tas (crammare celli-cate) Processa 19.30 it give a Permi e ne-

20,15 Hallo-Depondent e Grista at Conservation 23 Durbi

INGHILTERRA (Programma nazionale)

Noticerts, 9.15 Where Projects 2.70 Down earling the Revision Projects of the State of the Project and the Project and Project antrega. 1 Presendis. 22 Natifiara 22,30 Rapolita festi-erala 23,50 Kailoge 24 Natifiasa.

(Programma leggero)

Multivario 10.10 Minites per ingane la tratro 10.35 attaine merta 12.36 Hornd It resorta a refer 13.15 Yarreta 15.15 Partia insuitate 16 Sevesta In repini 16.30 Minimi da bello 17 Varita carvia diriandaria 27.15 Arrespia dispensivi diriandaria 27.35 Arrespia dispensivi diriandaria 27.35 Arrespia dispensivi diriandaria 27.30 Arrespia dispensivi diriandi diridi e noma negora 27.6 a meratian diriandi 23.50 Varita, can there Pretener 23.15 Minima per regione da Irende

SVIZZERA

SVIZZERA

SERONUENSTER

7. Notices del seatore 7.05 Visione riginaleste

P. Meinen chambelle — I. Galeh Alpelle, insentiny,

E. Illeniano Caro onto ben, i. Larine Centerto ser,

autorio le su stage; i. Setaberii. di Vatri e supri,

(i. I. e. se in autori, i. Setaberii. di Vatri e supri,

(ii. I. e. se in autori, i. Setaberii. di Vatri e supri,

(iii. I. e. se in autori, i. Setaberii. 10,40 Nesterio.

1. 10,10 Le learence i sprențene sentinea.

1. 10,10 Le learence i sprențene sentinea.

1. 11,10 Le learence i sprențene sentinea.

1. 11,10 Le learence instruite le 1. Accordine.

1. 11,10 Le learence instruite learence per sentine.

2. 20 Novice 2. 2,35 Centruite le 1,10 Learence

2. 20 Novice autorite learence learence learence de 1. Sentine.

2. 20 Novice autorite learence learence learence instruite learence learence instruite learence instruite learence learence learence instruite learence instruite learence instruite learence learence learence instruite learence instrui

23.49 a Carresto a cusporasiste utignes 12 Dresh arcill. 12,30 Netuated 12,40 Estribulis della Lig-arcila 12,40 Netuated 12,40 Estribulis della Lig-arcia sagui il Long Toul, dirette dal companione 13,20 Menani al propositi spate i devenora nei di limita eponicio 13,50 deranottiza Badest, con di cincara della superiori Badest, con di concerno della superiori Badest, dell'accessità della dell

SOTTERS

967 FERS

48 Warra mantata 11.15 OH negard di Sulat-Nicolas di Friderge, 12 II direc d'intellemente. 12,55 la penta mirardena 13.15 Dierini tari, 14.55 Debuma di su becotto di Badergo se gliaccio forcio del Compreto dell'Irrébustra della Jettere Princesse d'entità de Carl Selectuda, con il mercogni del pengiar Witheles Bechima - 1 Weber, Gurero, convenienzo, 3 Batellas. Cerumbe le si bassolte maggiore, ogi 68, per piarudorp a nedectra; 3. Berbiero: Sanfaste 1. 7 de la bassolte ng. 26, 19 belieftino perturbitario 19.50 Jam Bolta o Jese Garigori.

LUNEDI

(Programma nazionale)

(Frogramma Balonale)

2. Sidusii. 12,30 Nermenii. 12,45 Cursonii fell'oribintza di hidla firette da Manire Baret, 34 Netaureto 14,05 fl. Setimarian della fisce. 34 Netaureto 14,05 fl. Setimarian della fisce. 35,050
Metra manica 17,30 Vermi in 1 figli del Capitorio
Carrier, antathanovo radiofestira (1/2 myandan),
18 fiscet, corre i lacita;
18,05 (sincetta corde a attipuntale) 1 Ordan Webniti 2. Barlow, Walderj 2. Wesqua-Chompun, Sematina 18,30 ani carrel urbina i pilo BebrikotPrima Sanda per tidina o patra. 19 30 Lettutura romana mesicus. 19,85 Um quatro d'usa crio
Luyacillo Françona 20 Nesturaria 20,15 Attielità
consumer.

2 overecie; 20,30 (converse dal destinates Nacionales discusses dal destinates Nacionales de Petro de Servicio 22 o Paris nos purios 28 (kietela: vidulo 8 mentrolte 2, 23 Nettole 23,31, Nel Philosoft e la sas unchostes, on movement M Wills Kietz, 25 Nel Kara-

(Programma parigino)

8.15 Nermann B. 30 Hootel 12 Moote leggers idisolid VI.15 dantoni. 13.15 Notherson. 13.0 Not seem post first of posts. Int. 20.0 a la grow in 95 seefus. 2.19,30 a la grow in 95 seefus. 2.19,30 a la grow in 95 seefus. 2.19,30 a la grow in 95 seefus.

INGHILTERRA

(Programma nazionale)

(Programms nacionale)

9 institute 9,15 licromation per 1, monte 9,70

Denni vet, 10 blisses & in in 30,90 Boeth; 16

control 1,50 Veteriore 1,10 blisses in 1,00

no on the return 1,10 blisses in 1,00

no on on return 1,10 Veteriore 1,10 Base street

in death, texts, torqui 16 Minra in longer entre 1,10

blisses in 1,10 Veteriore per 1,10 Minra 1,10

Licrost 22 centrals 1,15 Veteriore 1,10 Minra 1,10

Birthario 1,90 Veteriore per 1, hardely;

19,45 (central nonerals 2,150 becession 4 licrost 22 Veterior 2,10

Birthario 2,20 Veteriore 1,10 Birthariore 2,10

Birthario 2,2 Northariore 2,2,15 consension 2,10

Birtharia 2,3 Northariore 2,20

Birtharia 2,3 Northariore 2,20

Birtharia 2,3 Northariore 2,20

Birtharia 2,4 Northaria 2,4 N

(Programma leggers)

(Programma terrett)

Neutra per organo da leuren 12 Narra ingeret 13

Neutra per organo da leuren 12 Narra ingeret 13

Cacerrio per giarderi 13,35 Cacerrio di austra

Canada 14,30 Univi 131 15,35 Estretta di austra

15,30 Norra per di lagre

17 d.a facilità indictiva a la leutatati 17,30 ll. Pea
tro del costato desa 18,30 Mostra da Sala 19,30

Esserga tula rincia 20 Nei stato 20,35 Parietta

con chaffe Univi 20 Nei stato 20,35 Parietta

con chaffe Univi 20 Nei stato 20,35 Perganeta

ter e Frene Vasco 27,30 il Tida Jimoso delle

B B C 22,15 Sectiono 2 retrett 22,30 Metra

123 Tibeccità di presso catrado 24 Mexica da 26,35

SVIZZERA BEPOMUEASTER

7 Notice del matteres 7.05 Notice reposits à 10.15 Rui des personnes 10.20 Il carition della reserva 10.54 Human remescha 12.25 e Norman centre de 12.30 Notice. IZ.30 Notice. IZ.30 Notice. IZ.30 Notice. IZ.31 Notice. IZ.31 Notice. IZ.32 Notice. IZ.33 Notice. IZ.35 Notice. IZ.35 Notice.

21,50 f. quarts of his beha binate. 27,45 before the posts of posts of the post of the pos

ABHIE CLAEST

12.15 (Baselie a minister from the timber them): 12.50 No. 5 Nov. 6 12.50 Minister to state (Berlin 13.50 Belliate): 16.16 (Bestlem 13.50 Belliate): 16.16 (Bestlem 13.50 Belliate): 16.16 (Bestlem 13.50 Belliate): 16.16 (Bestlem 13.50 Nov. 12.50 Belliate): 17.05 (Bestlem 13.50 Belliate): 17.00 Nov. 12.50 Nov. 12.50 Belliate): 17.00 Nov. 12.50 Nov. 12.50 Belliate: 17.00 Nov. 12.50 Nov.

SOTTENS

12 the directors d'ordonica legione de floray Wood 12 duritatie recon il Salindanama diode). 12.50 Maina dell'environ latena \$2.15 Noticale. 15.30 Juni contra en, thoma dell'environtra Luminame.

13.10 June contractor a Maria 12.15 Nutritation 13.20 Musica contractor, thacts the interviewer laters Based 13.25 Musica contractor area, a state the interviewer laters as to be settled per product of a tenera Hamm. The enterthing of the contractor of the contract and the Musica Musica, as I make a state of the settled Musica as Supreme did musica to 18.15 Sections del prayet desired Hillmand 19. Note Hillmands profuse a product of the settled for the formation as 19.15 New Justice, 13.45 Musica and a per formation as 19.15 New Justice, 13.45 Musica and a per formation as 19.15 New Justice, 13.45 Musica did not be settled for the settled of the settled for the settled of the settled of

MARTEDI

FRANCIA

(Programma nazionale)

Programma manionale:
12 i superto westo e observatore: 1 Rossel Giunchi
d'accua, Versuelle e Pictella: 1 Lement: 1a Grotta,
il care de desa de Rivella, Comanta, 13,30 Nollisoria, 12.45 Comanta salverero develu de Program
Jurosche, 14 Nolmaria, 14.75 il meiorate Program
Jurosche, 14 Nolmaria, 14.75 il meiorate Program
je in pododo, 15 36/85 maista.
17,30 Meiora de comencia: 4 Fod and Rossella a 18
Roset, desse o tema 18,5% Vigiles institución.
18,15 Coldrana famora, estructura estamenta 13,73
Al menti sellati. 19 Concedes questimale. 12,45 Administra
20,15 Testo conferencemento e territoria della monthiora
18,15 Coldrana famora.
21,15 Coldrana famora.
21,11 Press Spiere a la
post certatra.

(Programma parigino)

8.15 Notimiario 45,30 Disenti 12 Masina leggera 12,15 Carrieta, 13.15 Notimiaria 13,30 Nil sino gentifora at ranta 18.30 al 1975 glina 8 Prancis a 13,30 al giue di Parigi e, notimine 20,65 Kadio-Martedt; a L'Accomisca officiale e, 27 Desir.

INCHILITERRA

(Programma nasio

(Programma nanionale)
Nettolorio, 2,20 biodi di morco e di valore. 30 Conovita 10,55 biordi gri. 13 biusto in manusira.
13,70 Variotia Posantempo per i inversiori. 10 les
fonario. 1,210 concenti. Valori. 13, 15 biordi
Latio del Latio concenti. Valori. 13, 15 biordi
Latio del latio del Valori. Valori. 13, 15 biordi
Latio del latio con la Translatione per 1 biordidi.
19 Notiziano 19,30 Sensitio di pergrama fen l'instillarero a gli itali licuit d'ancien. 20 disettacia
di artecta. 20,30 Curverto erriceriore. 2,115 li
l'uni del cervelli. 22 Notizione. 22,15 deregata
del marteda 23,15 Cerverto el pranducta. 23,45
licoreccia parlamentare. 24 horiziato.

(Programma leggero)

(Programma leggero)

10 Nethiarle, 10.10 Hesti ridicall dille monthe il 13.00 Mania leggera 12,50 handi il rousces da haim 13 Chenrico per juliasteria. 13.15 Convetto per organo.

13.45 Unicerto di motini statelera. 13.15 Convetto per organo di motini statelera. 13.10 Mania per di larga per organo di restro 17.70 il a spitila a ta pirilatet. 18.85 Marza da balle 19.20 Rasseya historiata. 19,30 Ristira del dece. 29 Netiziante. 20,10 Illusti, and carrell Less 21,65 ellem Williamtia. 20,20 Matria, and carrell Less 21,65 ellem Williamtia. 22,15 decidente di rastetà. 23 Netiziante. 23,10 Ministratorio di espeta.

SVIZZERA BERDWUENSIE

7 Natida del mattar 1705 Maira ripraeta a 17.15 Ma 174 distance II. 20 Nel 21 12 10 Barre de la resmis Visina. 13.10 United settor a visiteral 13.75 Venil Presento II. 20 Nel 21 12 10 Barre de la resmis Visina. 13.10 Barre servici 17.45 d'un relación de la Salata 13.05 Barre percebra pieza 18.35 d'un relación de la delena 19 Visite de per sero feriliscolo 13.05 Natura 19.05 Barrelon Esparon, concritor a la Section Espa per sentetra d'archi, el 101 a Barrelon Espa per les estetra d'archi, el 101 a Barrelon Espa per la section d'archi, el 101 a Barrelon Esparon, concritor a la Section de la Section de la Nesart, est. 132 d'archivena Esparon, con como un servicio del Nesart, est. Section de la Cartella 22 Nesar, est. Sectio de Nesart, est. Section de Section de La Cartella 22 Nesar, est. Section de Nesart Cartella 22 Nesar de Nesa

take 22 Novemen, with mean to request the following the temperature of tempera

SOTTENS

SUTENS

12,30 Gelechite Assertite (News) 12,35 Nationals 13 it e broogenies in her distant 13,10 Meant 1 in on Greatent water di Aprechie a. 2 Bies medianes in sel respira N. 155 Identit.

17 Maiori di cateria — 2 Lechari, Sonzia am flasto, rise e gianziolari 3 ili-piti. Sonzia la fe magnera se associati 1 Delicascati. Vazianel 10 Penesari e di distanti i Delicascati. Vazianelli in reare; il intelle parte a ritan senseto, per obbe e caraffelle. 1750 Delici ved 180 Cherra Tentrica. 2525 Maio 15 tore 18,45 il distribute nella dia 25,55 Nationale 1930 il Penes (Il Bille Jesus) 20,15 Other il la carese del calena, a qualife attituirente 130 attituirente 13,41 il distribute.

MERCOLEDI

FRANCIA

(Programma nazionale)

(Pringramma nazionale)

12 Messea Irgare, 12.30 Netageno 12.45 threithe Basenge o la vest vederira. 14 Notragen 14.45 threithe Basenge o la vest vederira. 14 Notragen 14.65 terminare. 14 Herra Mercer I Herra I Renerou benerole 2.6 Resell Tegare, por vedero a sessionera, il Renegare Periore d'estate i la Espite Das surs per est fessioneral d'estate i la Espite Das surs per est fessioneral d'estate i la Espite Das surs per est fessioneral 18.05 termero d'estate anna d'estate de 18 données i l'espite 18.05 termero de 18 données i l'espite 18.05 termero de 18.05 de 18.0

(Programma parigino)

12TOGRAMMA parigino)

8.15 historie 3.00 biedel 12 Westa Jegera (diedel),

12.15 ilment 11.35 Nichtife 13.00 Not ree
gartiera z. curfa 18.00 off era di Prancio e

10.30 off gird ilmetrica, informational discontinuo

10.55 Biolom Merchalti e II Gran Frenci delle Sectite e

23 Diedel.

INGHILTERRA

(Frogramma nazionale)

(Progrimma Barronale)

Nelmorlo, 9-15 intermentible 20 in twoon 9.20 systematics in truche basses, 10 Neura da leite 10.30 (mass), il ecopacitant did a structure. 13 inchi cevil e procedatal fa anti-revasa in 13 inchi leite. 14.15 Verilei da anti-rea 15.15 Musica da leite in 17 la creatal fa anti-rea 15.15 Musica da leite. 15 Neura de leite. 15 leite 17 la creatal fa anti-rea districta de Bir selecta Neurit il Bioli: Concerto indicato districte da Bir selecta Neurit il Bioli: Concerto indicato districte da Rica de leite. 1 Bioli: Concerto indicato districte da entiriolema a Leiteri II. Bioli: Concerto per monitolema de leiteri 13. Restanci Concerto per monitolema de leiteri 15. Restanci Concerto per monitori di martini. 1 Leiteri In I Tribiro a Catalagnia al Canzia rante a Terriprofe; b) mento indica, 22,30 Ver diper prevento 23 districti publica escribato. 23,48 Mescentinia publicarene.

(Programma baccero)

(Salidario 20,30 Desti relitol, felt piente 11,20

Weima jier regati di ditera 22 Visica leggeti
12,30 Disect, di reseza da lello 23 Vesera leggeti
12,30 Disect, di reseza da lello 23 Veserio per
pissofario 13,35 Veserio e aprara 13,45 Lella
de concerto, 13,30 Vesera te titua darane e Vese
13,45 Lellara e sea 16,30 Printa per l'itera
13,45 Lellara e sea 16,30 Printa per l'itera
17 e la famaglia Reliveur e la partatel 17,25 Veserio
per l'iterà di til 315 Merca profetti delle della
per l'iterà della 13,55 Merca profetti della della
1 metala 22 Netabile 30-della secreta altrevena
1 metala 22 Reta solle 33-della secreta 22,50

23,10 elemente 25 Net dallo
23,30 Shudia per cal faren 24 Orqueri Samitation

SCATZERA

SVIZZERA

BERGNUERSTER

7 Not., del mattina 7,65 Musea riprojetta 17,15 Americheduri e 1. Schubert: Humparia musiciale a. 1 in la maga; 2. Schubert: Humparia musiciale a. 1 in la maga; 2. Schubert: Humparia o, 2 in wi dwnta waga; 3. Schubert: Indonésia o, 5 in sol titula waga; 2.250 Settias 12-40 live patesta to Justica vaga; 12-20 Settias 12-40 live patesta ob Justica vaga; 13-20 Settias 12-40 live patesta ob Justica vaga; 13-20 Settias 12-40 live patesta ob discrepe di morei libri. 18,30 Nuclea riprodulta.
17 Ordenita di Serusinater disesta de licrasen delam-

chem - 1. Hörelel: Devocris prisso (IX), 2. Hizuled:
a) Aris de Dissonda dell'impra e dittone e, b) Aris
dell'impra e Partenage a' Furdinele opira fi model
1 totonel: Siefenius mi et maga 17,45 Notifrime per
f birniso! 17,55 Dal a Barece di Minchisono a.
18,25 Julius Riqueti. Pris per classicati, sono e
tikana 19. Menera eriendella di opere Indiana,
19.30 Nelsono 17,40 Resi del grine. 19.55 s (quecent'imer fo a, austriae excentrale, 20,35 a Passocieri di prima diseis a, reasonda di fersa Filma.
22 Nolles 22,10 Devoct Seconda in al riqui. deretta da Herdara Enterdat.

retta da Hermann Bellerster.

12.15. Direkt euri. 12.30. Nolatiarlo. 13.10. Orielter mantasel disorta (desti). 17.45. Sessona ha Gut di Sonejo, Haira, Interpression da Ida Bella, al pisardentat
Walter Lint. 18. Mireta esta. 19. La montera de
desse. 19.30. Nutranta 120. Orienta correctada di
socio da Lempida Carolla Internet a correctada di
socio da Lempida Carolla Internet. 1. Largene del
basilisto, esilett. 2. Petadal serie.

20.30. Bara. Hedda Sabler, Espena in qualife dill se
lergirectus digili albert. 81 Mireta Pilatos; pratagnute da
baruna feccestata. 22. Nuis anno 22.50 Fluorici Wallor Larg. Bises Quinditi verenues a due red.

the Larg Black Quindel verenties a due sed.

SOTERS

10.10 Il resoltare (Beet, 1), Lestinare a sere di resven 12.15 1 print disent del Quinterto del a thorishita di Prince, 2.12-5 Natistati 12.55 Menorirasicate risola il Miconimite, dialice, Tetta-bendy e
Brookse (Beet), 33,00 frante incepted di Rethicon, Paloli Bertin piassia, seggiore il Senita
on, 57 i approximitati a violenti 12 Approximitati
enti 1 bentanti 10 bestiona eccentiva a estible,
10.15 Natistati, 3,923, titolenia Ten Brook,
10.35 e Norving, communeron energi
20.15 decorde antiquite de Perletti alla victoria
tel, passa Nivel. Heritari, Approximati nella victoria
tel, passa Nivel. Heritari, Approximati della
minuma all'iderativate e Perletti, esti 1 centrete
de, passa Nivel. Heritari, Approximati Meditaminuma all'iderativate e orchetto. Nell'interesses
3. di tennile, Pertennita di Virtura Haddo.
22.20 Nelleratio.

GIOVEDI

FRANCIA

(Programma mationale)

22 Resides de carses d'inventors tieres Questelle le 21 million 12.30 Notations que contra un les vitts 13 Notations que contra un les vitts 13 Notations 15.20 Reveall est les di Bones tiefde, 18 direct le 12.30 pt vines est les 19 le 1, vitts 18.30 pt vines est le 19 le vitts 18.30 pt vines est le 19.35 le position est le vites est

L'ESTERO VI PARLA IN ITALIANO

FRANCIA

INCHILTERRA

INCRELITERRA

[4] Fit 1 St Ph. L. green's Rollroom of Random plea Starma Perlaments in 11,74 (1.64 of 25.50 19.92).

[5] In 11 14 Ferancia 1 Retlen's Servicka phy beams of registers of 19.11 of 15 of 25.50 percent of Perlaments of Perlament

JUGOSLAVIA

18-31, [3 Normann: 16, 30,34 31,13-31,79 Auf mario: n 10, 8 22,89 St Vatiza e ouvereit: n 117 8

SPAGNA

U. R. S. S.

16,51 13,50 Halfzie a zurzweit; is eft 75 - 60,88

(S.H) (8.2011.5): Rotine e consessir a. 14.15. 49.40 (16.5): 31,20-41.54 Rotine e consessir a. 14.15. 40.40

94,24 \$2.15 25,45 Roltzie, Berryteiß a programme mellec in 19,15 ft 10

BRASILE

21-281.16 Sobigm a comments de Clim Brandines

STATE UNITE D'AMERICA 12,79-13.16 Ruticle o programma uniciala: m. 10

Silver S. Attention of the Control o

dere est Gay Maris 20 Notistario, 20,25 Arraniita

s crosseds

N Linearin deffit ministra Nariemale diretta da Ata-riel Romenhati I. L'Augustieri Masti; I fruit-Pellina di Maliandri I. Dokan I Lampenditta di-perci è Indonti Scopileri I. Persuali Sirbumi in La 22 a Bara issim parte a 2,20 Mediate der nazien 23 Notatris 23.1; Medita da bodo 24 Mediancia.

(Programma parigino)

(Programma parigino)

(I) Semiano, 8-30 (total) 12 Maesa legama (doeb.);

(2) In Cassood. 13-15. Nethtima (33-30 feet sein site states of its 1-4-30 feet sein site states (and the semian seed seed feet sein seed feet sein seed feet se

INGHILTERRA

INGHILTERRA
(Programma nanomie)

Nelsiada, 9.19 (convaziore per e manula 9.20)
Sciennia del marcell, 10.05 Dischi di musico da
lella, 20.50 Dischi, il companiore della getti music
lella, 20.50 Marie della getti 1.10 Nel musica piece della
lella della getti della getti della della getti dell

(Programma leggere)

H*Programma loggeres)

10 hitionetes III, III libedy frei est, date manaje 21, 20

Mesha hapya, 12, 20 Filet, di motra de latin,
13 funcerio per parrierte 13, 35 favora per or

non 13, 30 Osterop hourilates, 15 valor, as table,
16, 45 lectura a estir 16, 30 Alakie per riti Jacota,
20 e la Sangita Bellinora a le parajel, 17, 15 des
non elessora celetre, 18, 30 favorere hardistree 19

I d'ibb latin arma, 19, 20 Firstreen, aprima 19

I d'ibb latin arma, 19, 20 Firstreen, aprima 19

I d'ibb latin arma, 19, 20 Firstreen, aprima 20

hottierin, 20, 15 finica, par chivera, 21 e Havedate
a tharmas flasi frequies a tiporte, 12, 20

Marchell, 23 halitates, 23, 10 finice 22

Marchell, 23 halitates, 23, 10 finice 22

Z, 50 Minice per citi lavora, 24 Marchel de latin
dant tempt.

SVIZZKRA.

tita in Ministrata Marris de corrett populare 22 Marie hell. 23 Nellierine 23,10 tripone a secti 23,50 Ministe per del lavera. 24 Maries de halan d'abril tempt.

SVIZZERA

BROWNERSTER

7 Brichpe del moltino, 7,65 Ministo, réprésent 10,15 Ra de section in 10,9 Ministo, réprésent 10,35 Ra de section in 10,9 Ministo, réprésent 10,35 Ra de section in 10,9 Ministo, réprésent per der entre de l'enque de fiscelle - 1 Bayes Secult per des ciumns in calle e panol le là esqui per 11 n 6;

25 Maries del levelue de fiscelle - 1 Bayes Secult per de communi calle e panol le là esqui per 11 n 6;

2 Jeruson de Quètre Lorder per 11 penue e patrono in 11 Ministo se partie la confisce in 12 ministo de la ministorie in 2 ministories in 11 ministories Secult per des ciumns en mange, le Village Lieses per terraba e nisvolatorie in 12 ministories secultaries in 11 ministories contres. 12 Ministories questro latera 12 Ministories contres. 12 Ministories de secultaries questro latera 12 Ministories contres. 12 Ministories contres. 12 Ministories de secultaries de la contre de secultaries de la contre de

VENERDI

FRANCIA

(Programme nazionale)
32 (il off: muleati, 12,70 Secourie, 12,45 trinsmersia, 12,60 lbacger crinitis, 14 becitation, 14,03 framatine specific approach 18,00 framatine specific

1 to the first state of the signification of the color of

(Programma parigine)

8.15 Nothclary, 8.50 Drodil, 12 Musica Ingora pikwisis, 12.15 fermer 13.15 Notherica, 15.0 Not sym-suartiese of seric, 8.70 of 11 gen di Francia, 15.30 of 11 gen di Forja, a setatiris 30.00 di pro di Forja, a setatiris 30.00 di prodice di prodice 23 Hodela.

INCHILTERRA

INGHILTERRA

1Frogramma numinomiel

Neibitto 9.15 friendasine per la numita 9.20
lecchi nel 9.45 funica per organe le shema
10.00 libudi il catagonium ilida di motta. 11.20

Mante per chi lonea 13 dishi nel a pocenium
de such repusalità 13.20 Spellassia di mestà 14 febrica il 16.00 such di mesta 14 febrica 16.00 libudi. 16 Di
està di 19 de se remittia 16.63 liberati teres 17

Maide Itali 128 linazionemo per la acutir, 19 Noleccho 12.50 Occidio el 2 sas celectiva. 20 conpria eccanicama. 20.30 Dempesos fi dingel, 21
speriante di nevità 12.20 Di trittimi anto 23.15 i ra
el piaz 23.45 filorecto pariametar 14 Nerbierlo,

(Programmina leggerati.

(Programma leggers)

(Programmen leggers)

Nalistarie, 10:10 Uncut ikliesti žide svonite.
11:20 Maste, per vigarie da inalim. 12 Mistin legpreza 12:30 Uncut) di marita da ladia. 13 Concerta
ter paravierte. 13:15 Uncerta que apresa 13:45 Concerta
ter properte. 16:50 Maste da belin 15:45 telbuir a oreita. 16:50 Maste da belin 15:45 Maste
eta lamidia Revisione in perdale i 17:15 Maste
18:30 Un o gratia o la protate i 19:15 Kanseguia
a cerustografia. 19:10 e Karo Wilfrate a 20 Noci
mario.

ntarn 23,10 Tratictionnio monicale. 22 Speilavio d' cerletà. 23 Noizzterio 23,19 thi e giulle a 23,30 Monica per etè lanca. 24 Ambresa e la rua embestra.

SVIZZERA

PERIMUENSTER

7 Noticle del existen 7,05 Venica especiare 12,36 Ra8tas. 12,40 Oretonica di Berbushister: Manche di

Letter 15.10 Mocha oscietistica irprodutta 17,43 Octa della mona 15.05 Mocha esperadatta 19 No. esta rajessissia, 19,30 Nictior, 39.35 Carl della pa-

1742.
77.25 Ministro weak secondria di Bernyshimas direttà da Paul Burkitadi, 23 Trasmanama per Il lieta remiana, 22 Notible, itali racco di Inglior.

22 Notine, indirecte di ingine.

12 15 Inschi val 12,30 Notatione 13,30 Rithshift et distribute Jun 13,30 Lo spen. Il foreste estationale distribute Jun 13,30 Lo spen. Il foreste estationale distribute de la limitationale desirationales desirationales estationales de la mattle remit of Circulto per paratirata a cribectif in est harmolic magnet (K. V. 422) et al. 364c; ids. Bailante Les peters (m. 17,85 Maria Infl. interes 19 I noministal amanet di sen seguini spenitio da figura 13,30 Deade (et al. 93,30 Novalis et al. 1878). In the control of control of the 21,30 Shall de report. In Scotia. Interest of the 21,30 Shall de report. In Scotia. Interest proport dishabite de la casa Berlineau 22 Normanie. 22,30 Valor offrest (decla).

Not man e. 22,10 Value eltrarat (declat).

SOTTAS

12:30 Tests Bell r E. see consistent 12,45 Nothinarie.
12:35 L certaine delle spalare 13,05 Canacid remanne interpretate de Benry F. roller 13,15 Tilect
de meriten els-site 18 Status per piecone Canacid
the meriten els-site 18 Status per piecone Canacid
til 14 18:25 Area bel 1 guard estima Raviel detil 14 18:25 Area bel 1 guard estima Raviel depretation 18:30 eValue for 18:30 for the bel 1
21.5 Meriten 19,25 Canacidant el transitione
21.5 Metales mise 20,15 Interne e to institutione
18:31 Musika mise 20,15 Interne e to institutione
18:31 Centreson politice e I piecal cult rivan e delle
tilmes e 27 Chance delle consistent politics et delle
et delle 22,20 Net centre

SCHEMI DI PROGRAMMI

BELGIO - GERMANIA - LUSSENBURGO

BELGIO

BELGIO I its impres frances i Rei Miller, 683 9 m.

8,45 - T.45 Gersi di presentite — 676 T.26,

7.00 8.50 Musice marcoisti — 676 T.26,

7.00 8.50 Musice marcoisti — 611 Presentite — 683 Georgia malitima — 10 15 56656

18,30 Nesica riprotetta — 19,15 56656

18,30 Nesica riprotetta — 19,15 Prisola concerta — 10,10 Proposano morte — 680 concerta — 10,10 Proposano morte — 680 concerta — 10,10 Proposano morte — 680 concerta — 10,10 Proposano —

BECGIO 11 de lingua finitaria; RAS Milla - 321,0 m 12 sti.

8-6 a 1,30 kerie riprosulta 1,50 c 5,50 Giovantita de james 1,17 Propriera del giames 10 Gestarda sel mellion 15.10 Computivativa lecia 15 to Per II pubblica 10 14 Restricta deriva consen — 13,50 Commento legiora 20 Propriera sende co nei Belge 1 — 31,50 Per i subblica sentita applica a successo 20 Relicios de Levitro — 20 16 Mission legiora de la descripta — 20 16 Mission legiora de

GERMARIA

GERMARIA

BEDRIRO M' > 141 - m. Pind.

M. a. 91(3) - m. 48. [1]

4.10 Mustehs del mattieu - 184 Genresika

1.10 Percenna tel elerre - 61 Micke

9 Carinnia - 115 Per la gozania - 245 Genresika

1.10 Per aria dense - 11 Secunocazio en pionale - 11. [10 Citiasen - 11 [10 Mische - 11 (10 Citiasen - 11 [10 Mische - 11 (10 Citiasen - 11 [10 Mische - 11 (10 Citiasen - 11 (10 Mische - 11

LIPSIA THE WINE LIST OF PRESENT AND MICE.

6-5il.12 Programmy di Section i al III Programme promium nizife : = 22.00 Programme di Birthon. ANSUNGO DIA M'A - 201 P H 100

NATURE OF THE PROPERTY OF THE

FRANCOFORTE | 195 HT v = 221 m.

PRANCUPURIE 1975 Hi v = 221 m.

8 Brotte = 50. Per que agrisalise — 4.40 Comenticazzar | locals — 7.30 Brosta | legars —

8.73 Moira da halla = 5445 Conference 2.12
programmes artificato cong i authir in Italia.

18.72 Congerts — 19.40 Computational Congress

2.415 Batters | legars — 21.310 Description

2.50mi = 2. Concerts | locals — 21.32 Batters |
logares — 2.315 Batters | logares — 23.35 Batters |
logares — 2.315 Batters | legars — 23.35 Batters |
logares — 2.315 Batters |
logares — 2.315 Batters |

WORACO THE BOYS - 486.4 Pt.

Waster 818 Per Carcicollors 8,45 Musica loggers — 7,15 Concerts — 8,15 Concentsation of the Concents of the Concentsation of the Concents of the Concent

STOCCARDA WI M' e 1830 s 11,40 Doning e tembr — 12.13 Vuring — 18, Cancerine 17.56 Confront in Index 18, — 18.15 Concrite — 19.55 Munica legs — 30,13 Cancerta — 19.53 Conforman Balance 31.15 Programma francis;

LUSSEMBURGO

LUSSEMBURGO

LUSSEMBURGO 1000 - 2011 m. 200 1W
8.7 Concerto del militro son avereiro in francese
a tendesco — 9-27 Musica que amparel un inpière — 11.80-12.30 Katienthesira a sentiresse — 11.50 Frègramena legitos — 17.41
9ra delta darno — 18.50 Prègramena legitos — 17.41
9ra delta darno — 18.50 Prègramena legitos militares
— 19.12 Tratteminismip — 30 Concerto, serale
della Requienthestro — 21.61 Musica leggera
n da halle — 23.70 Fregramma implies.

HID CHI

10 DRIZZONTALL — 1 don is sub pelle al famo 1 sambari - 5 Venio - 10 Burchetti - 11. Plori profumati - 12. Rerva apartano - 13. Nera invisia - 19. Servom por 1e fare - 15. Affluente di desira della Senna - 16 Di-riora - 12 Periodo di tempo - 28. Figura Gratesca - 22. Furlamazione - 14. Serva in codina, fr. - 21 Nella teoria di Pisanne - 25 Felino afraricano, quecie di puma - 25 Ac - 30 Felino afraricano, quecie di puma - 25 Ac - 30 Felino afraricano, quecie di puma - 25 Neire - 31 Pengar - 12 Andas 1000 della

12 35 14 16 20 21 11 13 29 84 44 32

VEHTTICALI I. Acceder at magnetical, 2. Paese di un famoso entre - 3. Pegno en immobile « a Chiera a Conteilazione - 7. Impelimen - 1 Octoos, uggicoo » Actio 19. Paesta - 18. Stanista: a nesti usuali - 18. Schivar - 21. Svalio, princio, laborisso - 25. Fatto inertie « 35. Allesti: un nalante » Ti I « seesa libo» - 28. Urmini, di alto valore - 31. In Illino è cost - 24. In raso - 35. Ha-venos in sulto

renna (ii etto
II) Cambin d'Astonie (II).

MA CISI EL?

E' Un pagann ascendate della Cina d'els diagrana (ii)
Non lo Mi, mo è un gran Kabbiann questo è nero, è un execuloura
Capiloto

De Profession. Catalogue de la catalogue de la

GG fecer la tonsura e poi bei be per finanti e valil andò come il pas portando mila schiena il sico forde Fassaron gli anni e sul candere del mortiude suo etto, come d'urno la tempesia possò a visse sunore.

14) Afervet puccessing (a-1-4)

34. KURRERO EENEFICO

Lo credevario tailo un araa textorie e forse displice al par d'una especiale, spresso, loblano davia partia solida d'union acido pegias d'an linoles el divertara e sol a l'interestra positiva.

Allora en l'aembre, il consiglere della ticstra inespecta govinorza, ser l'aembre, il consiglere della ticstra inespecta govinorza, per ogni bittho avava une caturra, con latti avez documine matteres, la sua figura curva e tiernolanta a'espeva a ricorderi i Mile e Datile.

Or oun è più tra oni vinta in dura struve N auc aggirica lasso sella ticstra della ciceta unificoso egli con vive per sempre le ma'ure più para langi da cuie e da terresti affanni: lo segue se postia e ci cui l'evi vanni lis serilia.

16) Stellm.

CUNPIDENCE

XTERMO promoted at grade di sergerie
parché, fre tante bestle, bu los see xxxx

ma, pur se un fatte dal mi appaga applene,
to aix per eté m'impanes a fo la accante,
xxxx ne von che lutti i miel suiclui
nii engine, bene a son d'eciplinet.

Exercite.

Soluzione det gio-esti pubblicati nei assere precedente N. 16 - Quadrato ati-labico a dopple let-



N T - Sterner: 4'e-

N 1 - Parole eportuta

N. 6 - Afrees autopoliva S.F-LEZIDAK N. 6 - Sclaffeld Resterris Enimal - Mi-BTIFA, KNIMAISTICA MARIA GRAZIA HINARO

J pinc'hi immera: 17:32-14:23 aun ripresiolo per gentile euncesstone della pulistenzione estamiliario incessir: «La Corti di Antonio-rale all'accioni compositazione della pulistenzione estamiliario, cia Den Sirvaroli, il Le noliticolo compositazione del processiona mineria del i Realeccorrisere.
La colitobraziona del relizio Asia prilitica. I giordi Lietati incritti in periodini più più li Lietati incritti in periodini più littica processioni mo.

DAMESTICATE TRANSPORT AND AREA OF THE CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

SABATO

FRANCIA (Programma maxionale)

(Programma maxionale)

22 Sipilos de corre la Sirvegria finagira, Gastito ne solir, 4 Facture II Sentario; II, invalina, Samue per Retti, 12,30 Set mena 12,35 (cilmate come la Notacras.

24,17 Concerte chiefete indifferentes di Lince divisa de Reid Coutin na il concerno del risbaneria ma Maxibe. Historiale il 1 Sinati. Dis Steaters, succi littic. 2, Lanc Gazzatia per enisordia a corbectin. S. Aubell: Haberari 4, Tapina; La processore del Santo. S. Cera, Sivilegia in de 13,45 de habet succi per persona del Santo. S. Cera, Sivilegia in de 13,45 de habet succi per person. Els Significación person. Els Significación e 18 Significación e tentra del 12 Facti e sed maxibal. 19-95 (detalel victorio e ceratica).

20,81 X. Lerent, La Billia di Fagara secre contra la Santo accidente 23 21 Sivilegia del la Secreta del la Secreta de la Jan. accidente 23 21 Sivilegia de la Jan. accidente 23 21 Sivilegia de la Jan. accidente 23 21 Sivilegia de la la Contraction del Programma partigino.

(Programma parigino)

(If Sodinara, 830 Bardil, 17 Masta aggress identicled 225 Cassali, 1915 Virtualia, 1930 Mg ages qualified elevis 18 50 ct gird Menater a 1930 ct green destructus ages programma destructus ages programma destructus ages pariginal destructus control 23 Programma des

INGHILTLERA

(Programma nazionale)

Programma nazionale!

9 Nel viene, 9,15 Deciti, milital 9,20 Varieb 9,50
Mestra legare 10,30 Decidi II montechina della rification 12 Necessi da belle, 11,90 Dispisa per militarer 12 Pereggina del solato mattina (Escati), 13 Mesca da hella 13,30 Septamo 16 ceresta 13 Mesca da hella 13,30 Septamo 15,30 General hella in 18,30 Septamo 19 Nettella 12,90 Capeta, edit. 20 Mesca da belle 12,70 Capeta, edit. 20 Mesca da bella 12,20 Capeta, edit. 20 Mesca da bella 12,10 Capeta.

18 Pereggina del mesca 24 Netwale esc. 23,45 Persinter cella mesca 24 Netwale esc. 23,45 Persinter cella mesca 24 Netwale esc. 23,45 Persinter cella mesca 24 Netwale esc. 25,45 Persinter cella mesca 25 Netwale esc. 25,45 Persinter cella mesca 25,45 Persinter cella me

10 Nobelaria, 10.10 Prochi delevali dalle reassare,
11 Manica Ingaria 12.30 Insolto di mensen de habita
13 Chreston per perioderia, 13,15 tenseria per a mane.
13.45 Canotte habitalie 12,15 Davel nucl.
15 Manica refrección.
19 Ballorito del tras.
19,30 Carrectal a larra, 20 Nobela nucl.
20 Ballorito del tras.
19,30 Carrectal a larra, 20 Nobela nucl.
20,45 Manica de habe.
21,15 Trataminencia municipalità.

twin 21,45 Montile that one falls Force Acoust 22.15 Polyopti marketon 22.45 Marks per signed to testro 23 Anilitativa 23.58 Marks de finition 24 Anilitativa et al.

SVIZZERA

SVEZZE test

BERDWICHSTER

7 Number del mattino 7,50 bilance aproviolia 11 tesrais Telle en si mange que 11 21,50 besunt e ran onà libre berban de Till Enlemannest, 22,50 bestate
à 3,50 yestatenj sis erimantis, e filte 14,10 tir, de
14,00 brevezabi. Seneta per une piazarorfe illeste
2 floritai, filoritre due per violisi de melarie mahore.

2 Hortes, absente one principal della some d

Because: (Mortino Some popular).

NONTE CEMEN!

2. In technical 12.00 Animatic 15.10 Feating in the place of 12.00 Animatic 15.10 Feating in the place of 17.40 Per Because in a historial britains in an incide 17.40 Per Because in a historial Wester, 16 Marke and 19.10 I engineers, when the watername sprough of force 19.10 Ver fell Chylest billion 19.10 North Indian 21.00 North Indian 21.00 North Indian 21.00 North Indian 21.00 North Indian Ind

21.10. Varieté parlime. 22 Nicharen. 22,10 variet ett par Varieté. (1988).

SOFICHS

12.25 Il serrette sieuteur. 12.20 Désèu del domptume. Vol. Récorde Nicolator. 12.35 Cupi decia formare frances ful edu. 12.45 Neth serie 12.55 Lineau de Coloriformente, qu. 3' a. 1. deceste 13,00 de Present aufé pride server. 14.10 (vincerta du, publice 1988 et l'été par le 18.10 vincerta du, publice 1988 et l'été par le 18.10 deceste du publice de la récorde 13,00 de Present par l'et et l'est de companier de l'entre 12.40 Moira de centre. Fertiquer. Somate le se univers. et little de companier de présenteur et professe de l'entre 1988 et l'entre

TRASMISSIONE AD ONDA CORTA PER EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA

(CENTRO DI BUSTO ARSIZIO)

GIORNO	OIARIO	DESTINATIONE	LUNGH, D'ONDA	
Lunedi	16 18	Germania	metri 31.15	
Martedi .	17,30 - 19,30	Russia e Balcani	n 31,15	
. Mercoladi	14-16	Inghilterra a Europa occident.	m 31.15	
Glovedi.	14 - 15	Nord Africa		
Glovedi,	19 - 20	Sud Africa		
Venerdi .	17 19	India ed altri Paesi aslatici.		
Sabato	9-11	Australia e Oceania	ж 31.15	
	01 - 03	Nord e Sud America		

numero lire 12

min annua ner l'Italia I. 560

trafe i. 285 a trimestrate i. 145

RADI Corriere

Mota del «Radiocuriere». — Molti lei-brit el activano per aegoniarci vari di-sturbi a cut il loro elevitore va sogget-lo Elevidiame che presso la Direzione Generale della Endius Italiana «Via Ar-seriale, 21 « Torino, è costituito un appo-seto Ufficio Annerenza Abbonati che ha lo scopo di alutare gli utenti radio nell'eli-minazione dei disturbi, specie di carat-tere industriale Raccomszolarno quindi agli tileressall di rivolgeral direttamente il peciatto ufficio.

Signer rag Martella — Varie domanda can la sua el sono pervenute cirea l'ora la uen ne diversi paesi europei in alcuni paesi a in vignes un'ora legale diversa da quella solare, 'n attri, la maggior parte, tura legale colonida con quella solare No acquenti, paesi europei l'attuato ora legale è con dell'altriguere.

No aeguent, mesi europei lattualo ora legile è Ora dell'Euripa Centrale Albania, Austron Belgio, Cecoalos scribia, Danomarca, Germania, Italia, Jugoslova, Laisamburgo Norvegia, Diaeda, Spogne Pidinia, Svezia, Svizzcia, Umpheria Ora media di Greenwich, cioe ora dell'Iuropa centrale mem una Ingilherra Purtugallo. Ora dell'Europa centrale più uni: Bulgaria, Finlandia, Grecia, Rumania Quel che impuria ricordara è che nolle trasmissioni dell'inale all'esteco la IBC quel dell'europa dell'europa più uni punto dell'europa dell'europa dell'europa dell'europa (tramessa per l'India treno callo dell'europa Centrale Por quanto riguarda la recel la trasmissioni in lingua inglice, pet il suo servizia oferno la naturalmenia vao dell'ora di Graenwich.

Engenio M., Via Micralli 21 - Milaso — Cause tecnicle et impediscioni per itta di



collegue Il Gruppo Nord per trasmissio-ni musiculi di pregio con la stazione di Borna. Un poi di pazienza

Grappo studenti liceati — Richiedono la trasmissione della « Bobène ».

Vittorino Falla » Condelo. Richiede la trasmissione serale di dischi di canturili celebri del panasto.

Del Graseppe Giardini » Roulgo — Richiede un cueso per radio di lingua

Guesppe Perana - Marello — Richie. e Teffettuazione di trasmissioni scola-

Vettanno Gallornie Richiede la tra-arazonime del bollettirio mejeorologico

Abbisino segnitato i desideri di questi nattri lettori alla Direzione Programini della fiadio la quale dopo l'ittituzzane del secondo Programma avia ad un fimpo vira fisaggior disponibilità di ore e una maggior possibilità di userontentarii.



Exciano Palo, Torino - Ginseppe Data Colin, Bologno - Vincenzo Biponti, Venero e Perreni Dino, Torino - Ostaldo Marocchi, Romienone i Mantoira. - Raduntimo in una nolo risposta diversa argomenti che intervisama i suddetti lettori, palche essi sono accomunati dal desidento di una buona ricealone.

Anzitutto una piccola verifica allo stato delle vostre valvole non sara inuttie. Ricordate che le valvole non sara inuttie. Ricordate che le valvole non sara inuttie. Ricordate che le valvole non sono eterne e che hanno la caratteristica di non endar fuori uso imprivovisamente como una normale lampadina, ma por lo piu di escuriscona prima di obrucistre o. In al caso esse danno un rendimento che cienti misurato appunto a percentuati assal basse. In queste condizioni un asparento può ancora funzionarie ma sana por la costa sodaisfarentemente. Poiche la costa avvante per grud, si è in genere portali ad attributro la cattiva ricezione ad altributro la cattiva ricezione ad altributro la cattiva ricezione ad altributro di cattiva ricezione.

sal basse. In queste condizioni un suparienchio può ancora funzionare, ma sassipora soddisfauentemente. Poiche la cossissione per grudi di en genere portati ad altributre la cattiva ricezione ind silve (ause.)

Vanificate quindi innanal latta le vazzone (il che puo essere fatto da un cosciedacioso radioripurature Se poi si hanno delle esigetize, bizogna dire all'aupparentita natto cò che gli incensitia pei una nona delle esigetize, bizogna dire all'aupparentita natto cò che gli incensitia pei una nona diccordo, ma se glie lo dianni funzionano meglio. Altro problemo d'altuanità e la reissone dello rete line vi sano apparecchi che a tensione inferiore alla normale nan entinon reppure in oscillazione, altri inveco oscillane ma con un rendimento inferiore.

Si desidera la genere ricevere le stazioni poù lonino; al fanno I conti con i chiometri e kinwatte e so ne traggono deduzioni avventate. A è giu potente di B. A è più vicino di B. quindi dovrei sentre meglio A di B. Questi conti non al possono lare; i percenti che in oscilla nuovitore sono diversi e non sono percelo in uguan condizioni. Ostacoli naturali di diverso comportamento, al trappongono fro nan e le stazioni trasmillenti londe il incontrano, ma vengono in parte assorbite, in parte rificase.

In ogni caso non bisogna chiedege al raevitore più di quel che più dare. Chie dianogli la buora ricevalone delle stazioni locali a onda media colo dopo il tramonto e perma dell'alsa. Troppo lasse speggare il perche. Accontentismo di dianogna contente espera nelle prime ore del mattino neosto di asrottare un corso di ginnadita da camera e notiona conce col crescere della luce del giorna la ricazione vada sempre più affevolendosi, fino a quasi scompariere. Quella stazione restere cesì affevoltim fino al tramonto.

E non prelendamo di sentire tutte le emilienti di cul conosciamo l'esistenza. A pochi chi mele la suo pasare i destonitate e onca con contenti dall'antenna. Fi un fenomenna affato naturale dall'antenna. Fi un fenomenna de la monto e oposi che in indica della

hana non possodo piu essere, per il momento, quelle di anleguerra. Vi sono gone che riscentoro notevolmente di questo stato di cose. Anche le interferenze che si lamentano, non sono facilmente ellminabili. Le onde di cui disponianui sono poche e su quelle stesse si volte trasmettono altre stazioni siraniere.

Osserviamo ancora che le espressioni di kilocicili e metri soche prese singolarmente, sono sufficienti a individuare una stazione essesto la lunghezza d'omia sepressa in metri strettamente legata di la frequenza espressa in miglisia di persono di ascuondo.

La lunghezza d'anda infasti, moltipitata per i kilocicili di la velocità di pringagazane dell'onda midiofonica, pata quest'ultima a 300 tot Knt/s come fa luce. Do tale sempilire importo fiunghezza d'onda in metri. « kilocicili = 300 0001 è possibile, conoscendo una del data, trovare l'altro.

Ne viene che naturalmente tanto più è pocsibile, conoscendo una del data, trovare l'altro.

Ne viene che maturalmente tanto più è precio si cifi e i spressa in metri l'arto più è granda la cilira espressa in kilocicii.

Attilin Mercail - Nongra — D'an ordn per quanto lel dice circa la misica di anbei Israelli, ed anche lei avrà constatota tame la Radiu abbis già trasticazo molti brant di esa, Deve perit tence presente che in aud cetta perisolo, nelle natical anggette al tontrollo natificanta, inolte prezione edizioni sono didace de triutte e ci vuol tempo a rifare il maleriale necessagia originali ed anche insession.

MATERNATA

SALA



— Erru, alquore, è nate il hastone della aux verchizia. (Constelle)

L'Abbonato Ettore. - Non tredo che egislano pezzi di mustos glassica dedicati ad avvenimenti sportivi

ad avvenimenti sprittel

Sin. Redi Renzo - Mantora e us gruppo
di amici radio-amajora. — Cercherento di
tispondere in succinto si medii questii
the Les ci pune
Il formato del giornate è per otta legato
a imprescindinili razioni tipugrafiche e di
materie prime. Cauldiamo di potere bei
preste uscire in formato che possa essenmuggiormente gradito ai nostri lettori vi
per quissin anzle et riservismo di fice apreferendum. Per quanto riguarda la panibilictà, come tutti santo essa, è l'amina
del commercio e guai a nati et, coi costi
attuali, non ci appogglassano ad essa per
a nostra pubblicatione
Giochi ed Induvinelli costituismono già,
come vede, una minima del matro giornate.

Cientinguire, curse Lei giustamente dice.

nate
Comunique, come Lei ghistamente dire,
dopo un assat luago periodo di sbandamento el viole tempo per ricustruire e
l'asaleuriama che noi fucciume del nostro
meglio la dipendenza annhe alle preventi
difficoltà che dobbiamo superste.

Mignorina Ludovica Uggé - Via Borna n. 10 - Ottisno. — Abbismo volutia senkta la Tombismo in the Causa. Con altretanta eccienza di dotta biantelli per risponderle con cese enza di Generali de la Causa. Con altretanta eccienza di dotta biantelli el ha fallo notare che la officione delle legioni in volume non è cosa che si possa fare così semplicomenie rivi nendo lo ratanne di compessione. — Un rocao di lezioni di roctar della missica improniato a una notevole periore di intenti, ma sopraliatto atudialo per essere personalmente letto al microfono, è cosa alquanto diversa da un corso festilizzato per essere pubblicato in volume. I due numeri arretrati dei giornale che le mancavano speriamo le siono pervenuit.



FRIGORIER officene spasial-costa, personale codto, impara differentes Books, differentes Books, Magnarin soc. a commercial.

FRICO Ings. COMETO-INDEHINI Na Sospila, 26 - TORING - Trail 16, 2500

USCITO IIL'INTESH

Bidynneum annen I. S21 - Senettrik L. 22) - to vierri L. 25 Dention e Suntiniral, ETHOL, Pappa Corini II - In St. Itali

VERMUT NOBILI VERMUT



ZACCAINI Concessionario

RIPARAZIONI DE ASSOLUTA PIDUCIA RADIO - STRUMENTI - MUNICA - DISCHI

SAVONA - VIA Polescopa 10

INFORMATORE LIBRARIO

A partire da mercoledi 14 maizo alle nhe 2145 circa, le sessora del prano programms frameneration ogni sett-

" INFORMATORE LIBRARIO "

ativon ailes moisimenta, b onsisten librarie, ristampe, segnalazioni, etc.

Per odenare la segualazioni le Casa Editrio al rivolgano alla Direzzone della SIPRA - Via Arsenale, 33 - TORINO

